

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204560**

UNIVERSAL  
LIBRARY



10,000.

**IA UNIVERSITY LIBRARY**

21

Accession No. T4756

19A

ନବ ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟ, କଟକ

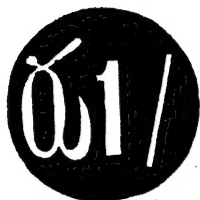
ଜୁଲାଇ ୧୯୪୯

turned on or before the date last marked below



# అహ్వనము

రావు వేంకట మహీపతి గంగాధర రామారావు  
పితాపురము యువరాజు



పబ్లిషర్లు : అడ్వేపబ్లికండ్ కో  
నరస్వతీ పవర్ ప్రెస్  
రాజమహేంద్రవరము

సర్వస్వామ్యములు  
ప్రకాశకులచే

First Edition 1938  
Second Edition 1949

Saraswathi Power Press, Rajahmundry  
Printed and Published by  
A. Lakshmana Swamy Naidu  
For Addepally & Co., Educational Publishers  
Order No. 5382/1949

## తొలి పలుకు

---

నముద్రుడు రత్నకరుఁ డగుటచేఁ బూజ్యుఁడా, లేక  
భయంకర జలచర సందోహములకు నిలయ మగుటచేఁ  
ద్యాజ్యుఁడా! —

వర్ణాగమనమునకు హృదయానందమా, లేక అశనిపాత  
ముల యలజడికి హృదయాందోళనమా! —

అనిలుఁడు ప్రాణదాత యని వాంఛనీయుఁడా, లేక ప్రళయ  
కాల ఝంఝామారుత స్వరూపుఁ డని యవాంఛనీయుఁడా!

పాత్రలు:

వసంత సేన

వసుమతి

జ్యోతిర్మయి

యశోధర

పసుంధర

అనసూయ

వకుళ

విక్రమార్కుడు

అశోకుడు

వృద్ధ సేవకుడు

నిర్మలుడు

రామ మోహనుడు

ఆనందుడు

వసంత సేనకొడుకు

పడవవాండు (ఇద్దరు)

---



# ఆ లోకమునుండి ఆహ్వానము

ప్రథమాంకము



శృశానము. రాత్రిసమయము. ఒకవైపున నొకప్పుట్ట పడియుండును. విక్రమాంగుడు ప్రవేశించును. ఇరువదియైదు — ముప్పది వత్సరములకు లోపువయస్సువాడు. చొక్కాయును, సంచెయును ధరించును.

విక్రమార్కుడు :

మనుష్యుడా ! మనుష్యుడా ! ఎంత దుర్మార్గుడవు ! ఎంత క్రూరుడవు !! [తలవెండ్రుకలు బాగికించును.] సమ్మిగి వాళ్లను మోసగించడంలో నీతో సమానమైన జంతువు ప్రపంచంలో మరి ఎక్కడా లేదు. కుక్క తన యజమాని కోసం ప్రాణంలయినా ఇచ్చేస్తుంది. దానికున్న విశ్వాసంలో, దానికున్న న్యాయంలో వెయ్యినవంతుైనా నీకున్నదా ? పైపెచ్చు 'కుక్క, కుక్క' అని నీచంగామాట్లాడడం... హూ... దుర్మార్గులారా ! మీకంటే కుక్కలు వేయిరెట్లు - లక్షరెట్లు - కోటిరెట్లు...ఛీ! మీతో కుక్కల్ని, పోల్చినే కూడదు. ఊళ్లో తిరిగే కుక్కల్ని, పాపం హానిచేయని కుక్కల్ని, నోరెగని కుక్కల్ని చంపేస్తారే ! వాటికన్న మీరెందులోగాప్పని ? మిమ్మల్ని ఆవిధంగా ఏరాక్షసుడో, ఏదేవతో ఎందుకు నలిపివేసి పారవేయకూడదు ? [కోపముతో] హూ !

హూఁ హూఁ. ఆలాగే ఎన్నడైనా మిమ్మల్ని చంపుతుంటే మీ రందరూ గోలపెడుతూ, ఏడుస్తూ ఏమేమీ మాటలు వలుకుతుంటారో! అప్పుడు నేనూ, నాలాటి వాళ్ళూ ఎవరైనా వుంటే వాళ్ళూ, చూస్తూ, చప్పట్లు కొడుతూ, తాండవిం చేయమూ? హూఁ హూఁ హూఁ. [ఆలోచించును.] వద్దు, వద్దు; నేను అటువంటినమయంలో వుండను; వుండలేను. మీరెంత అవకాశం చేసినా, ఎంత మోసగాళ్ళయినా నాకు మాత్రం జాలివేస్తోంది జాలి వెయ్యవలసిన అవసరంలేదు. కాని జాలి వేయకమానదు...ప్రేమ...నా కింక అవసరంలేదు. ప్రేమ నాలో ఎండిపోయింది. నాప్రేమకావలసినవారు లేరు... [నడచును. పుట్టి కాలికే దగులును. దానిని జూచును.] హా! మనుష్యుడా! సీదగ్గర లేకుండా, నిన్ను చూడకుండా, నీగాలి అయినా తిగలకుండా, ఒకగంటనేపైనా హాయిగా ఉండాలని వస్తే, ఇక్కడకూడా మళ్ళీ నీ ఋఖిదర్శనమా? [కపాలము చేతి తోనెత్తును.] కాని, నీవిప్పు డేమీ చేయలేవు. [కపాలమును బరీక్షించుచు వికటముగా నవ్వును] ఎంతఅందంగా వుంది? ... ఓకపాలమా! నీనెవ్వరోచెప్పి...చెప్పలేవు...చెప్పడానికి నాలుకేదీ? నాలుక లేదు ... లేదు ... అబద్ధాలు చెప్పే నాలుక లేదు. తప్పులుముందే నాలుక పూడిపోయింది... ఇతరులను నిందించే నాలుక మాయమైపోయింది...చెప్పలూ లేవు. పొగుడుతుంటే విని కులకడానికి వీలులేదు. (కన్ను లుండడిచోట ప్రేమపెట్టి) ఇవి నాస్తి. ఇంక ఇతరుల

పెళ్ళాలని ఎలా తేరిపారచూస్తావు ? నీ దొంగభావాలని ఎలా కళ్ళల్లో చూపిస్తావు ? హుఁ [తలపైఁ గొట్టి] దీనిలో మెదడు లేదు. దుర్మార్గపు ఆలోచనలకు తావులేదు. ఒకళ్లకు అవకారం చెయ్యాలని ఇంక ఏలాగు ఉద్దేశం కలుగుతుందీ ? .....  
[నిదానించి చూచుచు] ఆఖరికి సేవకూడా ఈస్థితికేక దారా పాలి...  
[పుట్టెను పాఱవేయును. సింహాపలోకనము చేయును.] అధికారం. శ్మశానం. నేనొక్కణ్ణి. మనుష్యపురుగు లేదు చూపుమేరంత.  
[వికటము గాఁజిన్ననవ్వు నవ్వుచు నొకతొత్తిపైఁ గూర్చుండును. ] నాకు తగినచోటు.....

ఒకవ్యక్తి దుప్పటి కప్పుకొని ప్రవేశించును.

వ్యక్తి :

అయ్యా !

విక్రమార్కుడు :

[ ఒకించుక చకితుడై వ్యక్తిని జూచి విసుగుతో ] ఇక్కడకూడా నా కీమనుష్యనిబాధ తప్పదా ?

వ్యక్తి :

తమ రెవరు ?

విక్రమార్కుడు :

నీ కెందుకు ?

వ్యక్తి :

నేను శ్మశానపాలకుణ్ణి.

విక్రమార్కుడు :

శ్మశానానికి పాలకుఁ డెందుకు ? ఇక్కడ అస్తిలేదే !

పట్టుకుపోయే వస్తువు లేదే ! ధనవంతుడూ లేడు. లేని వాడూ లేడు ఇక్కడ. అంతా బూడిదే !

వ్యక్తి :

అయ్యో ! ప్రభుత్వంయొక్క ఆజ్ఞచే ఇక్కడ వున్నాను. నా బీవనోపాధే ఇది.....తమ రైవరు ?

విక్రమార్కుడు :

నేనా ! నేను ... మనుష్యుణ్ణి.

వ్యక్తి :

అదికాదు...తమ...

విక్రమార్కుడు :

నా పేరా ? - విక్రమును.

వ్యక్తి :

తమ...

విక్రమార్కుడు :

ఆగు - నేను అంతా చెప్పేస్తాను. నాకు నీతో మాట్లాడా అని లేదు. వెళ్ళిపో ! నే నొకడికి హాని చేసేవాణ్ణికాను. హాని పొందినవాణ్ణికాని.

వ్యక్తి :

నయచేసి ...

విక్రమార్కుడు :

మర్యాదవద్దు. దానిలో కావలసినంత మాయ వుంది. 'చెప్పు, చెప్పు' అని కఠినంగా అడుగు.

వ్యక్తి :

అయ్యా !...

విక్రమార్కుడు :

చెవుతా విను. లేకపోయినట్టయితే నీవు నన్ను విడిచి పెట్టేలాగు లేదు ... నేను ... పూసగుచ్చినట్లు చెవుతా. మధ్యగా మాట్లాడకు. నేను ... నేను ... మాలవాణి. అస్పృశ్యుణ్ణి. చూడరానివాణి. మనిషిని అని అయినా తలచడానికి వీలులేని జాతిలోవాణి. ఒకప్పుడు ఇంకో స్థితిలో వుండేవాణి. ఇప్పుడు ధనం లేనివాణి. ధనం లేదని నీవు నన్ను చూసి జాలిపడవద్దు. నాకు ఈ ప్రపంచం యొక్క జాలితో పనిలేదు — విను — నా తల్లి చనిపోయింది. నా తండ్రి నన్ను గెంటేశాడు. అతని అభిప్రాయాలూ, నా అభిప్రాయాలూ సరిపడ లేదు. నాకు ఇదివరకు స్నేహితుల్లాగ దొంగ మాటలు చెప్పేవాళ్ళు, ధనానికి నేను దూరంకాగానే, నా దగ్గరికి రావడం మానేశారు. దొంగలు, వాళ్లందరూ దొంగలు. నీవు మట్టుకు ఎప్పుడూ స్నేహితుణ్ణి నమ్మకుసుమా! నిజమయిన స్నేహితుడు లేనే లేడు ఈ లోకంలో. [కోపముతో నిట్టూర్పును.] ఆఁ. ఎంతవరకు చెప్పేను ?

వ్యక్తి :

“ స్నేహితులందరు విడిచిపెట్టేశారు.”

విక్రమార్కుడు :

ఆ - తరవాత విను. నాభార్య నన్ను విడిచిపెట్టి వేరే వుంది. ఆమె విడిచిపెట్టిందని నేను విచారించడం లేదునుమా! ఆమెకు ఇష్టంలేనపుడు ఎందుకు నాతో వుండాలి? ఆమె ఇంకొకడితో స్నేహంగా వుంది. అతనితో అయినా ఎక్కువకాలం స్నేహంగా వుంటుందని నాకు సమ్మతం లేదు. అయినా నాకు ఆవిషయంతో సంబంధంలేదు..... నాకు ఒకకొడుకు ఉండేవాడు. కొన్నాళ్ళకు దాయాదులు అతన్ని చంపేశారు..... ఇప్పుడు నా అనేవాడు ఎవ్వడూ లేడు. కాని నా అనేవాడు ఉండాలని నేను కోరడంలేదు నుమా! [అలానించును] ఆ - తరవాత నేను ... మామూరినించి ఎన్నోచోట్లకు వెళ్లేను. ఎన్నోకష్టాలు పడ్డాను. ఎక్కడ చూచినా అవిశ్వాసమే. ఎక్కడ చూచినా మామో! మనుష్యులమీద నాకు సమ్మతంపోయింది. వాళ్ళతో కలిసి ఉండడమే నాకు సరకం అయిపోయింది. ప్రపంచంలో అర్థం నాకు కనిపించలేదు. తిరిగేను; తిరిగేను. మన శ్వాంతిమట్టుకు లేదు. మనుష్యుల విశ్వాసఘాతుకత్వం నన్ను దహించేస్తోంది. నేనుకూడ మనుష్యుణ్ణి అనుకున్నప్పుడు కత్తితో పోడిచినట్టుంటుంది. ఒకమాట..... నేను...ఇదివరకు చాలామందికి ఉపకారం చేశాను. వాళ్లే అందరికన్నా నన్ను ముందు విడిచిపెట్టేశారు...చూశావా? ఈలాంటివి అన్నీ అనుభవిస్తే నీకెలావుంటుంది ?

వ్యక్తి :

మహాత్మా!

విక్రమార్కుడు :

అదేంచూట ! నేను మహాత్ముణ్ణా ? కాను, కాను. నేను మహాత్ముణ్ణే అయితే ఈనాటి ఒకచూటచేత, ఒక చూపుచేత, ఒకశలపుచేత ఈదుర్భాగ్యుణ్ణి, ఈ మనుష్య పంపల్ని నాశనంచేసి వుండొచ్చుదా ? ..... కాబట్టి నన్ను మహాత్మా అని పిలువకు. అబద్ధాలూ, దొంగపొగడ్తలూ విని విసిగిపోయివుంది ఈప్రాణం.

వ్యక్తి :

అయ్యా ! నేను పొగడాలని మిన్నుల్ని మహాత్మా అని అనలేదు. మీచరిత్ర విని, మీ ఉగార అభిప్రాయాలని గ్రహించి, మీమాటలలోవున్న బొంబు త్యానికి ఆశ్చర్యపడి మహాత్మా అని అన్నాను. అయ్యా ! మీకష్టాలు వింటే రాయి అయినా కరిగిపోతుంది.

విక్రమార్కుడు :

కరిగితే రాయే కరుగుతుంది ; కాని మనుష్యుడుమాత్రం కరగడు.

వ్యక్తి :

అయ్యా ! కేనేకాని మీస్థితిలో వుంటే, గుండెపగిలి చచ్చిపోయి వుండును.

విక్రమార్కుడు :

వెట్టివాడా ! నా స్థితిలో వుంటే నువ్వు నాలాగే వుండువు : చచ్చిపోలేవు. చచ్చిపోవాలని వున్నా. చూడు ! నేను చచ్చిపోవాలని చాలాసార్లు అనుకున్నాను. కాని, ఏదీ చచ్చిపోయానా ? ఊ...హూ...చావు కోరినా రాలేదు... ఇలాంటిబ్రతుకు బ్రతకడంకంటే చావే మేలుసుమా... చచ్చేక కష్టా లుండవచ్చును. లేకపోవచ్చును. ఈలోకములో మట్టకు కష్టా లున్నాయి, ఉన్నాయి, లేవేమో అని తలచడానికి ఏ లేదీ ?

స్వక్తి :

నాకు మీమాటలువిన్న కొద్దీ గుండె కరిగిపోతుంది ; కంటి నుండి నీరు కారుతుంది.

విక్రమార్కుడు :

నాయనా, నాయనా, నీకు కంటినుండి నీరు కారుతుందా ? నీవు ఏడ్వగలవా ! ఏదీ, ఏదీ నీకళ్లు తడవనీ - [ లేచి సమాపింపబోయి ] కాని - నేను అస్పృశ్యుణ్ణికానూ ? తాకవచ్చా ?

స్వక్తి :

నేనూ ఆ జాతిలోవాణ్ణి ! - కాని -

విక్రమార్కుడు :

అయితే ఫరవాలేదు. [ కన్నులు స్పృశించి, తనకన్నుల కా బాష్పములు రాసికొని ]...అబ్బే - నాకు ఏడుపు రాదు-



నీ కన్నీళ్ళు రాసుకున్నా రాదు. నాలోవున్న నీళ్ళు అయిపోయాయి. ఇదివరకు ఎంతో ఏడ్చాను ; ఇప్పుడు ఏడుద్దామన్నా ఏడవలేను. నీవెంత అదృష్టవంతుడవు ! హాయిగా ఏడవాలని వున్నావుడు ఏడ్వగలవు ! నడిస్తే ఎంతోబరువు తీసినట్టు ఉంటుంది కదూ ?

వ్యక్తి :

చిత్తం - తమరు మా జాతివారని నేను నమ్మలేను. ఇంత జ్ఞానం, ఇంత తెలివీ మా జాతిలోవాళ్లకి ఎలా వస్తాయి ! నేను చిన్నప్పుడు కొన్నాళ్ళు మాకొసం పెట్టిన పాఠశాలలో చదువుకొన్నా నని మావాళ్ళు నన్ను గొప్ప చేస్తూంటారు. కాబట్టి నాకే ఆశ్చర్యంపుట్టించే అంత తెలివి మాజాతిలో వుండడం చాలా ఆశ్చర్యకరం. నా కేమిటి ! మహాపండితుడికి కూడా మీమాటలు ఆశ్చర్యం కలగ జేయక మానవు - కాబట్టి నిజం చెప్పవలయు నని ఈ దీనుని కోరిక.

విక్రమార్కుడు :

[నవ్వు] వెళ్లివాడా! ఏం, మాలవాళ్లలో బుద్ధిమంతులు ఎందు కుండరు ? వాళ్లుమట్టుకు మనుష్యులు కాకూ ? భగవంతుడు వీళ్లకిమట్టుకు మెదడు ఇవ్వలేదూ ? - విద్య లేక ఈనిమ్నజాతి యీ విధంగా వుందికాని, విద్య యిస్తే వాళ్లుకూడా మహాబుద్ధిమంతులను ఈలోకానికి ఇవ్వరూ ? జాతికినీ, బుద్ధికినీ సంబంధము లేదు - ఈ నిమ్నజాతిని

ఈస్థితిలో వుంచిన మిగిలిన జాతులవారి క్రూర్యంచేతనే దేశాని కిటువంటి స్థితి, ఈదాస్యం, ఈదుఃఖం. ఒక్కమాట — ఒక్కజీవినైనా అణచి, తొక్కించి వుంచినంత కాలం నిజమైన శాంతి మన ప్రపంచంలో వుండదు.

స్వక్తి :

ఆర్యా! నిజమేకాని, సశ్యం చెప్పాలి, తమ రెవరునిజంగా?

విక్రమార్కుడు :

[అలాచించి] నేను అబద్ధం ఎప్పుడూ చెప్పను — నేను పుట్టుకచేత క్షత్రియజాతిలో పుట్టినా ప్రస్తుతం పంచములలో ఒకడిని. పంచములని తొక్కి వుంచినంతకాలం నేనుకూడా నాళ్లల్లో ఒకణ్ణిగా భావించుకుంటున్నాను...కాని నీ కింత కఠూహలం ఎందుకు నావిషయమై? — అవును గాని నీ గొంతుక పురుషులగొంతుక నలె లేక స్త్రీకంఠం నలె వున్నది. ఇంతనేపటినుండి నేను బావోద్రేకంచేత, ప్రపంచంపై కోపంచేతా బాగుగా గమనించలేదు. నీవు పురుషుడవేనా?

స్వక్తి :

[నవ్వి] ఎంతజ్ఞానం వుండిమాత్రం లాభంఏమిటి, స్త్రీపురుష జ్ఞానం లేనప్పుడు?

విక్రమార్కుడు :

నేను పరిహాసం ఆడటంలేదు. నీవు నన్నేదో మోస గించుటకు వచ్చిన వ్యక్తిలాగ కనబడుతున్నావు. నీవు ఎవరైనా నాకేం? నేనిక్కడ వుండను; వెళ్లిపోతాను. [నడుచుచు]

నీతో మాట్లాడాలని లేకపోయినా ఇంతిసేపూ తెలియకుండానే మాట్లాడెను.

వ్యక్తి:

మిరిక్కడి కందుకొచ్చారో చెప్పి మరీ వెళ్లండి.

విక్రమార్కుడు :

అహ! — ఇదేమిటి — ఈనాడు? నేను నా యింటినుండి విహారకోసం నడుస్తూ మనుష్యులు లేని ఈశ్వశానంలో కొంచెంసేపు కూర్చుందా మని వచ్చేను.

[నిష్క్రమింపబోవును.]

వ్యక్తి:

[సమీపించి, ముఖము వీక్షించి] నేను పురుషుణ్ణి కాను. స్త్రీని? [ముసుగు తిసివేయును.]

విక్రమార్కుడు :

[చూడకయే] నీ వెవ్వరైతే నా కందుకు ?

[నిష్క్రమింపబోవును.]

వ్యక్తి:

[కాళ్ళపైఁ బడును.]

విక్రమార్కుడు :

[అదరిపడి, ఆగి] ఇ దేమిటి? లే, లే.

వ్యక్తి :

[లేచి] విక్రమార్కా! నేను జ్ఞాపకం అయినా లేనా!

విక్రమార్కుడు :

[ముఖము వీక్షించి, ఆశ్చర్యముతో] వసంతసేనా!

వసంతసేన :

విక్రమార్కా ! జ్ఞాపక మున్నందుకు నాకు చాలా ఆనందంగా వుంది. కాని నీవు మనవూరు విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయినప్పుడు ముందు ఒక్కమాటైనా నాతో చెప్పకుండా ఎందుకు వెళ్ళిపోయావు ?

విక్రమార్కుడు :

నేను ఎవ్వరితోనూ ఏమీ చెప్పలేదు ఎందుకు చెప్పాలి ? చెప్పితేమట్టుకు ఆర్చేనానూ, తీర్చేనానూ ఎవరు ? మనుష్యులు ద్రోహులు ; వాళ్ళతో నాకేం పని ?

వసంతసేన :

నేన కూడా అందరినంటి దాన్నేనా ?

విక్రమార్కుడు :

నీవుమట్టుకు మనుష్యులొందానవు కావు ?

వసంతసేన :

కావచ్చును. కాని నేను ద్రోహురాలినికాను. అయినా అందరూ దుర్మార్గులని చెప్పడం ఏలా ? ద్రోహులున్నారు. కాని మంచినాళ్ళుమట్టుకు లేగా ?

విక్రమార్కుడు :

ఉండవచ్చు, లేకపోవచ్చు; నాకు వాళ్ళతో సంబంధంలేదు. వాళ్లయందు సమ్మకం లేదు.

వసంతసేన :

కాని నేను నిజమైన స్నేహితురాల నవి నమ్ము.

విక్రమార్కుడు :

నాకు స్నేహంతో పనిలేదు. నాకు రావలసిందీలేదు, పోవలసిందీ లేదు.

వసంతసేన :

పోనీ, నీకు స్నేహంతో అనవరం లేకపోవచ్చు, కాని నేను మట్టుకు నా స్నేహాన్ని నీవు కోరకపోయినా ఇస్తున్నా - విక్రమార్కా ! నీవు ఈవూరు వచ్చి ఎన్నోళ్లు అయింది? ఎక్కడున్నావు? నీజీవనం ఎలా గడుస్తుంది? నీకు చెప్పడం ఇష్టం లేకపోయినా పూర్వస్నేహాన్ని పట్టిఅయినా దయచేసి చెప్పు.

విక్రమార్కుడు :

ఈపట్టణం కొద్దిరోజుల క్రిందటనే వచ్చాను. ఒక గది తీసుకొని దాంట్లోనే వుంటున్నాను. నాతోడి నన్ను గెంటేసి నప్పుడు నా దగ్గర రెండువందల రూపాయి లున్నవి. అవి అన్నీ ఖర్చయిపోయాయి. మూలమ్మ నాకు చిన్నప్పుడిచ్చిన వజ్రాలలింకు లుంటే అవి అమ్మి ఆ డబ్బుతో నిన్నటివరకు కాలక్షేపం చేశాను. ఇప్పుడు నాదగ్గర అంతా అయిపోయింది. నే నున్నగడికీ, భోజనానికి వారానికి ముందే ఉబ్బిచ్చేను. రేపటితో వారం అయిపోతుంది.

వసంతసేన :

తరవాత ఎట్లా ?

విక్రమార్కుడు :

నాకు తెలియదు.

వసంతసేన :

ఏం చెయ్య దలచుకొన్నావు ?

విక్రమార్కుడు :

ఏమీ చేయ దలచుకో లేదు.

వసంతసేన :

నువ్వు అంతజ్ఞానివి ఏమీ లేకుండా ఎల్లా వుండదలచు కొన్నావు ? అందులో ... ప్రపంచంలో నీకు చెయ్య దానికి పనే లేదా ? అందులో నీవు విద్యావంతుడవు —

విక్రమార్కుడు :

ఈకాలాన్ని ప్రపంచంలో జ్ఞానం, నిజమైన సమర్థత, నిజమైనవిద్య పనికిరావు. అదీ కాకుండా నేను మనుష్యులతో కలసి వుండలేను. వినుగు పుట్టిపోయింది — అన్నం లేక పోతే ఎలాగ అని నువ్వు ఆశ్చర్యపడుతున్నావేమో, ఆశ్చర్య పడవలసిన పనిలేదు. అన్నం లేక కృశించి కృశించి చచ్చి పోతాను; నాకోసం ఏద్యేవాళ్ళయినా వుండరు.

వసంతసేన :

నేను నీ మాటలు ఇంక విసలేను. [ముఖమును చేతులతో మూసికొని దుఃఖించును.]

విక్రమార్కుడు :

[అంతఃకలహము జూచుచుంటాడు.]

వసంతసేన :

[కోకచెంగుతో ముఖము దుడుచుకొని] విక్రమార్కు ! నువ్వు మనుష్యులం విడిచిపెట్టి నెల్లభూయో పని వినగానే నాకు

పిడుగు పడినట్లయింది. నీ కొచ్చిన కష్టాలకి నే నెంత వడ్చినో ఆ భగవంతుడికే ఎరుక - సరే, దానికేమి, తరవాత నే నింక మనపూళ్ళో వుండలేకపోయాను. ప్రపంచం ఏ మనుకున్నా సరే అని నీకోసం ఎన్నెన్ని పూళ్ళో తిరిగేను, వెళ్ళి ఆశతో. నిరాశకూడా అయింది; తుదకి ఈ పూరు వచ్చాను. నే నద్దెగు తీసుకున్న గృహంయొక్క యజమానికి నీ ఛాయాపటం చూపించి ఇటువంటి మనిషి ఈపూళ్ళో ఉన్నాడేమో అని కనక్కో మన్నాను. అతడు సందేహిస్తూ, “ దృఢంగా చెప్పలేను, కాని ఇలాంటివాడే వొకడు ఈవైపునే రెండుమూడుసార్లు వెళ్ళినప్పుడు చూచినట్లు జ్ఞాపకం ” అన్నాడు. హృదయం పొంగిపోయింది; నేనూ చూద్దా మని కూర్చున్నా. చాలాసేపటికి నువ్వు వచ్చావు. కాని, చీకటిలో నిన్ను బాగా ఆనవాలు పట్టలేక పోయాను; అనుమానంమట్టుకు చాలా కలిగింది. సరే ఏమైతే అయిందని నిన్ను ఆపా లని వీధిలోకి త్వరగా వచ్చాను. అప్పుడే నువ్వు దూరం ఐపోయావు. అక్కడింక వుండలేక నిన్ను వెంబడించాను. కాని, నీతో నడవలేక పోయాను, కొంతసేపటికి నువ్వు కనిపించనే లేదు - ఏం చెయ్యాలో తోచిందికాదు. కాని వెళ్లేది నువ్వే అని ఎంచేతో నాకు మనస్సులో ఏదో చెప్పుతోంది - అప్పుడు నాచేతులో వున్న ‘టార్చి’ వెలుగులో నీ అడుగులు కనిపించాయి. ఎవరూ సాధారణంగా వెళ్ళనిచోటు; అందులో అప్పుడే

వర్షం కురిసి వెలిసింది. అడుగులు చాలా బాగా కనిపించాయి. వాటి ఆధారంతో ఇక్కడికి వచ్చాను ; నీ వ్యక్తి కనిపించింది. కాని, నీహూపు కనిపించలేదు. ఒకవేళ నువ్వు కాదేమో అని భయంకూడా కలిగింది. అందులో నువ్వు చాలా చిక్కిపోయి వున్నావు. ఏం చెయ్యను ? - సరే ఏమైతే అవుతుందని నిన్ను పలకరించాను. నీ గొంతు విన్నాను. సంతోషం వచ్చింది. కాని నీకు దగ్గరగా రాక ముందు నువ్వే అని స్థిరంగా తెలిసికోవాలని నిన్ను ఇన్ని ప్రశ్న లేశాను. ఎంచేతంటే గొంతుకనుబట్టి స్థిరపరచడం కష్టం అని.

విక్రమార్కుడు :

కాని శ్మశానపాలకుణ్ణి అని ఎందు కన్నావు నాతో ?

వసంతసేన :

ఒకవేళ నువ్వు కాకపోతే నే నెవరినో తెలియకుండా వుండా అని. దానికి సహాయంగా నీకోసం ఏడ్చి ఏడ్చి నా గొంతుక బొంగురుపోయిందికూడాను.

విక్రమార్కుడు :

నువ్వు నాకోసం ఎందుకు ఏడ్చావు ?

వసంతసేన :

ఎందు కేడ్చానా ? విక్రమార్కా ! నీవింతబుద్ధిమంతుడవై వుండికూడా ఇలాంటి ప్రశ్నేమిటి ? నీకు తెలియదూ ? అయ్యో ! - పోనీ విను చెప్పుతాను నీకు. నిన్ను ప్రేమించాను.



నేను ఎంత ప్రేమించానో మాటల్లో చెప్పలేను. నిన్ను చూడకుండా వుండలేకుండేదాన్నీ ఒక్కరోజైనా ; ఇలాంటి స్థితిలో నీకోసం ఏడ్చినంటే చిత్రంవస్తుందా ? నువ్వు లేకపోతే నాకు ఈబ్రతుకే చావు ; నువ్వులేని స్వర్గం నాకు సరకం. నువ్వుంటే సరకమే నాకు స్వర్గం. ఇప్పుడైనా తెలిసినదా ఎందు కేడ్చానో !

విక్రమార్కుడు :

నువ్వు నన్నెందుకు ప్రేమించావూ ? ప్రేమించవద్దు.

వసంతసేన :

ఎందుకు ప్రేమించావని ప్రశ్న ! ఆహా ! — ప్రేమకి కారణం ఏముంది ? కారణంలేని ప్రేమే ప్రేమ...ఆఁ — ప్రేమించవద్దని అన్నావు : ఎలా అనగలిగావు ? ప్రేమించవద్దని అన్నంత మాత్రాన్నే ప్రేమించడం మాన్తానా ? మానగలనా, మాని వేద్దా మన్నాను ?

విక్రమార్కుడు :

నేను నిన్ను ప్రేమించడం లేదని నువ్వింకా అనుకోడం లేదూ ?

వసంతసేన :

[నివ్వెరపడి చూచును.]

విక్రమార్కుడు .

నువ్వింక వెళ్ళిపో ; ఐపోయింది కాదూ ?

వసంతసేన :

ఏమి టయిపోయింది ? ఏమీ అయిపోలేదు. నువ్వు నన్ను

ప్రేమించడం లేదని విన్నప్పుడు ఒక్కనిమిషంనిర్భాంతపోయాను. కాని, నా ప్రేమచుట్టుకు కొంచెమైనా తగ్గలేదు. పోనీ, నువ్వు నన్ను ప్రేమించకపోయినా నేను మాత్రం నిన్ను ఎప్పటి మోస్తరుగానే ప్రేమిస్తున్నానని గ్రహించు; అంతే చాలు.

విక్రమార్కుడు :

అబ్బ! శ్మశానంలోకూడా ఈప్రేమగొడవేనా? ప్రేమకి యుక్తాయుక్తాలు లేవు.

వసంతసేన :

విక్రమార్కా! నిజమే. ప్రేమకి యుక్తాయుక్తా లుండవు. శ్మశానంలో కూడా ప్రేమగొడవ తప్పదా అన్నావు; ప్రేమకి స్థలంలేదు; కాలంలేదు ... అయ్యో! నువ్వు ప్రేమించడం అంటే ఏమిటో మరిచిపోయావే!...పోనీ, ఆనంగతి ఇప్పుడెందుకు? కాని, విక్రమార్కా! నువ్వు నాతో వచ్చి నివసించ కూడదూ?

విక్రమార్కుడు :

ఎందుకూ?

వసంతసేన :

నాకోసం.

విక్రమార్కుడు :

నేను రాను.

వసంతసేన :

మరి ఎక్కడ వుంటావు?

విక్రమార్కుడు :

తెలియదు.

వసంతసేన :

నువ్వు చాలా తెలివిగలవాడవు; నిన్ను నేను ఎంత ప్రేమించినా ఒక్కొక్కప్పుడు నీకు నేను తగినది అనుకునేదాన్ని. నిన్ను నేను ఒక్కొక్కప్పుడు నాకు గురువుగా తలచుకొని, చుహత్కూడ వని భావించుకుంటూంటాను. కాని నీకుమట్టుకు ఒక దుర్గుణం వుంది; కోపగించకు; నీవుపట్టిన కుం దేటికి మూడే నాశ్శంకావు.

విక్రమార్కుడు :

నాకు కోపం లేదు; నిజం చెప్పేవు.

వసంతసేన :

క్షమించు - విక్రమార్కా! నేను ప్రార్థిస్తున్నా ; నువ్వు వచ్చి నాతో వుండు. నానగ్గర లేకుండా వుండిమట్టుకు నువ్వేమి చేస్తావు ?

విక్రమార్కుడు :

[హానము]

వసంతసేన :

నువ్వు బిచ్చమెత్తుకుంటూంటే నేను చూస్తూ వూరుకో గలనా ?

విక్రమార్కుడు :

నేనుమట్టుకు బిచ్చ మెత్తను. ఎందుచేతంటే, దుర్మార్గుడైన చునుష్యునిదయ నాకు అక్కరలేదు. అసలు నిజమైన దయలేదు.

వసంత సేన :

అలా కాదు : ప్రపంచంలో క్రూరులూ వున్నారు: ప్రేమ మయులూ వున్నారు. దయామయుడైన ఈశ్వరుని సృష్టిలో కరుణయే వుండదా ?

విక్రమార్కుడు :

ఈశ్వరుడు దయామయుడా ? ... ఏదీ ఈశ్వరుని దయ ? నా కొడుకుని, నోగులేని చిన్న పిల్లడిని గొంతుక నులిమి చంపు తున్నప్పు డీ ఈశ్వరునిదయ ఏమయింది? నా తల్లి మరణశయ్య మీద బంధ పడుతున్నప్పుడు దయామయుడైన ఈశ్వరు డేమి చేస్తున్నాడు ? నేను దిక్కులేక తిరుగుతున్నాను; భగవంతు డేమిదయ చూపిస్తున్నాడు ? భగవంతుడు దయామయుడు కాదు; అత యొక శక్తి; భయంకరిమైన, క్రూరమైన శక్తి.

వసంత సేన :

[తన యసమ్మతిని జూపుచు దలను ద్రిప్పును.]

విక్రమార్కుడు :

[శిలాప్రతిమవలె స్థబ్ధుడై యుండును.]

వసంత సేన :

[మెల్లగా నలని భుజస్పర్శము చేసి] చూడు, విక్రమార్కా !

విక్రమార్కుడు :

[ఆదరిపడి] పిలిచావా ?

వసంత సేన :

[మిక్కిలి యాందోళనముతో] అయ్యో... ఏమి టి ?

విక్రమార్కుడు :

ఏమిటి ?

వసంత సేన :

ఏమీ లేదు, కాని ఒకమాట విను - నువ్వు నాతోవచ్చి  
గాదగ్గర ఊరికే వుండడానికి ఇష్టపడడం లేదేమో, పోనీ నాకు  
కార్యదర్శిగా వుండు.

విక్రమార్కుడు :

[అలోచన]

వసంత సేన :

నిన్ను కార్యదర్శిగా వుండమనడానికి నాకే సిగ్గుగావుంది.  
అంత ఆగర్భశ్రీమంతుడవు ...

విక్రమార్కుడు :

[అడ్డుపచ్చి] ఇప్పుడు మహాదారిద్ర్యచక్రవర్తిని.

వసంత సేన :

నా హృదయచక్రవర్తివి.

విక్రమార్కుడు :

[హాసము]

వసంత సేన :

నాతో రా. నా సర్వస్వమూ నీదే ; నన్ను ఆజ్ఞాపించు.

విక్రమార్కుడు :

నేను రాను.

వసంతసేన :

పోనీ వట్టినే రావొద్దు. నా కార్యదర్శినిగా రా. లేకపోతే ఇలా కృశించి ఉపవాసాలతో నశించిపోతావా ?

విక్రమార్కుడు :

గాంధీమహాత్ముడు ఉపవాసాలు చెయ్యడం లేదూ !

వసంతసేన :

లోకోపకారకోసం ఆతడు ఉపవాసాలు చేస్తున్నాడు ; నువ్వు ఎవరికోసం ? ... ఇలాంటి ఉపవాసాల వల్ల వచ్చేది ఆత్మహత్యామహాపాపంవల్ల వచ్చే ఫలమే !

విక్రమార్కుడు :

[హాసము]

వసంతసేన :

[ఉద్రేకముతో] నువ్వు పురుషుడవు ; వీరుడవే. చేతకాని తుచ్చజీవిలాగ నశించిపోతావా ? నువ్వు యిలా నశించిపోతే నీ శత్రువులైన మనుష్యులకు మరీ సంతోషంకాదూ !

విక్రమార్కుడు :

[ఉద్రేకము నడచుకొనుచు దలఁ ద్రిప్పును.]

వసంతసేన :

క్షమించు ... కాని, నాతో రా.

విక్రమార్కుడు :

సరే , నీ కార్యదర్శిగా వస్తా.

వసంతసేన :

[ మహానందముతో ] హా ! — ఎంత సంతోషం...  
రా వెడదాం.

విక్రమార్కుడు :

నాకు నువ్విచ్చే జీతంతోనే నేను జీవిస్తాను. కాని నువ్వు  
నాచేత బాలిపడకుండా పూర్తిగా నని చేయించుకో : నేను  
ఇతరులదయ కోరను.

వసంతసేన :

సరే, అలాగే చేయిస్తానులే.

విక్రమార్కుడు :

ఇన్నాళ్ళకి నాకు దాస్యము ! ..... ఘరవాలేదు. దీనిలో  
తప్పు లేదు. స్వాతంత్ర్యం వుండిమాత్రం ఏంచెయ్యగలిగాను ?

వసంతసేన :

రా.

విక్రమార్కుడు :

వస్తున్నా. రాకతప్పదు. కాలపురుషుడీడుస్తున్నాడు. ఇంకా  
కొన్నాళ్ళి ప్రపంచబాధ అనుభవించక తప్పదు కాబోలు.

వసంతసేన :

రా మరి, వెడదాం.

విక్రమార్కుడు :

చిత్తము.

వసంత సేన :

నా కార్యదర్శి నన్ను ఇదివరకు చెయ్యని మన్ననలు చెయ్యడం  
నా కిష్టం లేదు.

విక్రమార్కుడు :

[ఊరకుండును.]

[ఒక నక్కకూయును.]

వసంత సేన :

[భయముతో] విక్రమార్కా ! భయం వేస్తోంది. నాచెయ్యి  
పట్టుకో.

విక్రమార్కుడు :

[సందేహముతో నట్లుచేయును.]

ససంత సేన :

నన్ను త్వరగా పురానికి తీసుకొని వెళ్ళు ; అలసిపోయాను.  
నుంచోలేను, ఎక్కువ సేపు.

విక్రమార్కుడు :

[నడిపించును.]

వసంత సేన :

[కన్నులు మూసికొని నడచును. కాలి కేదియో తగులుటచే బడబోయి  
విక్రమార్కునిచే నాపబడును.]

విక్రమార్కుడు :

చాలా బలహీనంగా వున్నావు : కొంచెంసేపు కూర్చుం  
టావా ?



వసంతసేన :

అక్కరలేదు: నాకు ఆనందమే బలాన్నిస్తుంది. నిన్ను చూడ గలిగినందుకు భంగవంతుడికి సమస్కారము లర్పిస్తూ కళ్ళు మూసుకోవడంచేత దారి చూసుకో లేదు.

విక్రమార్కుడు :

నేను ప్రార్థనచేసి చాలారోజు లయింది.

వసంతసేన :

[ప్రశ్నార్థకముగ నతని వైపు జూచును.]

విక్రమార్కుడు :

ప్రార్థన చెయ్యాలని చాలాసార్లు ప్రయత్నిస్తాను కాని, లాభం లేకపోతుంది. సరిగ్గా ప్రార్థన చెయ్యలేకపోతున్నా.

వసంతసేన :

[కనులు తుడుచుకొనును.]

విక్రమార్కుడు :

[చూడనట్లు నటించును.]

వసంతసేన :

చూడు , నువ్వు శ్మశానంలోకి ఎందుకొస్తున్నావు?

విక్రమార్కుడు :

ఇక్కడ మనుష్యసంపర్కం వుండదని. అదీ కాకుండా ఇక్కడ మనుష్యుణ్ణి కాల్చేస్తా రని.

వసంతసేన :

[తల పంకించుచు] నేను గ్రహించగలను...

విక్రమార్కుడు :

గ్రహించలేవు.

[ ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు ]

[ తెరలో ]

విక్రమార్కుడు :

నీ భర్త విదేశాన్నుండి వచ్చాక ఏ మంటాడో ?

వసంత సేన :

ఏ మనడానికీ ఏ ముంది? అయిర్వాణ్ణివరకు ఎన్ని సార్లు నువ్వు  
మాయింటికి రాలేదు ! ఆయన సంశోషిస్తారు.

నిశ్శబ్దము — ఒక మెరిపు మెరియును ; ఒకకపాలము స్పృష్టముగఁ  
గనబడును. పిదప సర్వము గాఢాంధకారము.

తె ర

# ఆ లోకమునుండి ఆహ్వానము

ద్వితీయంకము



[ప్రదేశము : వసంతసేన సౌధములోని యొక విశాలమందిరము. అశోకునియొక్కయు, వసంతసేనయొక్కయు ధాయాపటము లెదురెదురుగఁ జెరి యొక గోడకుఁ దగిలించఁబడియుండును. రెండుసోఫాలు, నాలుగు కుర్చీలు, మూడునాలుగుఁబల్లలు, రెండు పెద్ద యద్దములు యథాస్థానములయందుండును.]

[ప్రవేశము : రూపవతియు, యౌవనవతియు నగు పరిచారికయు, వయస్సు వరలిన పరిచారకుడును వస్తువుల నమర్చుచుండురు.]

పరిచారిక :

[తుడుచునట్టిగుడ్డను బరిచారకునిపై విసరును.]

పరిచారికుడు :

[ఊపముతో] వసుమతీ! ఏమి టీ అల్లరి?

వసుమతి :

[కిలకిల నవ్వును.]

పరిచారికుడు ;

నీకు సిగ్గు లేదూ?

వసుమతి :

సి గైందుకూ? [నవ్వును.]

పరిచారికుడు :

ఔను, సి గైందుకు? ఈశాలంలో అలాంటి వేపి వుండనే

పుండకూడదు కాదూ !

వసుమతి :

కాని, మామా!...

పరిచారకుడు :

అదేమిటి? నీకు నేను మాను నెలా అయ్యాను?

వసుమతి :

ఔనునుమా, నీకు కొడుకు లెవరూ లేరు కాదూ పెళ్ళి  
కానివాళ్ళు? ... .. పెళ్ళి అయినవాళ్ళకి ఇంటిదగ్గర  
దేవ్యూల్లాగ పెళ్ళా లుంటారు; అక్కడ మన ఆటలేవీ  
నాగవు! [నవ్వు]

పరిచారకుడు :

ఇ దేమి మాటలే!

వసుమతి :

పోనీ, బావా! [నవ్వును.]

పరిచారకుడు :

చెస్, ఊరుకో.

వసుమతి :

లోపల కులుకుతూన్నప్పటికీ, పైకిఇలా అనాలి సమయం  
వచ్చిందాకాను; మీముసలివాళ్ళకున్న పొయ్యేకాలమే ఇది !

పరిచారకుడు :

నీలాంటి మొండిదానికి దేవుడైనా జవాబు చెప్పలేడు -  
కాని, నీ కెవడోగాని మొగుడు, వాడిఖర్చుం కాలిందన్న మాట!

వసుమతి :

నాకు పెల్లి చేసుకునేభర్తం ఇంకా రాలేదులే !

పరిచారకుడు :

బేను. పెల్లెందుకు ? ... [సామగ్రి సర్దుచుండును.]

వసుమతి :

[తామగూడ సర్దుచు] కాని, పెళ్ళయిందాకా మీలాంటి ముసలిముండాకొడుకు లూరుకుంటారా ? లోకంలో ఎవడికి పెళ్ళవలేదన్నా మీకే బెంక !

పరిచారకుడు :

పోనీ, ఏమి ఏడ్చినా. పడుచువాళ్ళు మామాటవింటారు గనకనా ?

వసుమతి :

విసవలసిన అవసరం ఏముంది ? పడుచువాళ్ళు పసిపిల్లలు కారే ! వాళ్ళకి బ్రతికున్నంతకాలమూ మీముసలాళ్ల పోరు తప్పదుకాబోలు ; వాళ్లని సుఖంగా వుండనివ్వరు. నేను మట్టుకుమాత్రం ఎవ్వరినూటా విసదల్చుకోలేదు.

పరిచారకుడు :

అందుకే, మహానుభావురాలవు చిన్నప్పడే తల్లిదండ్రుల్ని ఈలోకంనించి పంపించేశావు !

వసుమతి :

వాళ్ళు స్వర్గంలో వుండి వుంటారు.

పరిచారకుడు :

నీలాంటి కూతుర్లుంటే స్వర్గంలోంచి నరకంలోకి తోనేస్తారు.

వసుమతి :

అబ్బే, నాలాంటిదే సరకాన్ని స్వర్గం చేస్తుంది ! [నవ్వును.]

పరిచారకుడు :

[విసుగుతో] నా కీ గొడవ ఏమిటి ? [పని చేసికొనుచుండును.]

వసుమతి :

చూడూ, నువ్వు నన్ను పెంచుకోకూడదూ ?

పరిచారకుడు :

ఈ నెత్తికోతలదానవి నా కెందుకూ ? కొరవితో తల  
గోక్కున్నట్టుంటుంది. నాకు పిల్లలులేకపోవడమే అదృష్టంలాగ  
కనిపిస్తుంది చూస్తే.

వసుమతి :

ఏం ?

పరిచారకుడు :

ఏమా ? వాళ్ళున్నంతకాలమూ నన్ను నాలుగు  
సముద్రాలనీళ్ళూ తాగించారు. వాళ్ళ చదువులకోసమని నున్న  
ఆస్తి అంతా అమ్మేసి నానాపాట్లూ పడ్డాను. చిన్నప్పటినుంచీ  
పెంచాను ; పెద్దవాళ్ళని చేశాను. తీరా సమయంవచ్చేప్పటికి  
నా కక్కరకు వచ్చేవాడు ఒక్కడూ లేడు.

వసుమతి :

ఏ మయింది ?

పరిచారకుడు :

బియ్యేలో ఏదో అయ్యారని గొప్పతప్ప బిచ్చం ఎత్తు

కోడానికి శక్తిలేదు. ఒక్కడూ ఇంటి కొక చారెడుబియ్యం తేలేదు. పైపెచ్చు ఇంటిదగ్గర కూర్చుని సినీమాలకనీ, టెన్నిసు బేట్లకనీ డబ్బుకోసం ప్రాణాలు వేధించుకుని తినేసేవారు; ఇవ్వనంటే వెధవకోసం — వాళ్ల బాబుగారి సొమ్మున్నట్టు...

వసుమతి :

[నవ్వుచు] నువ్వు వాళ్ల బాబువుకాదూ మరి ?

పరిచారకుడు :

అందుకే నా ఖర్మం కాలింది.

వసుమతి :

తరవాత —

పరిచారకుడు :

తరవాత ఏముంది ? నానా రచ్చాను. ప్రతి పనికిమాలిన గొడవా వాళ్లకే కావాలి — ఊళ్ళో వెధవముండలికి పెళ్లంటే వీళ్ళకే ముందు హడావిడి. బోగంవాళ్ల ఇళ్ళకి వాళ్ళకి పెళ్ళిళ్ళు చేసే వంకమీద తరుచు పోవడం ;— అంతేకాని చేసుకున్న నంసార్లని బుద్ధిగా వుండమని చెప్పడంకాదు ; అలా చెప్పడం వాళ్ల స్వాతంత్ర్యానికో, వల్ల కాదుకో అడ్డట. ఒకటూ గాడిద గత్తర. ఇంకొకటి: మాలాళ్ళతో కలిసి నానా గత్తరకూడూ తినడం. ఇంకో ముప్పుకూడాను. ఏదో స్వరాజ్యంట. దాని కోసం మీటింగులు. దానికి వీళ్లే పెద్దలు. వాటిల్లో కొంత నేపు మొరిగి పోలీసువాళ్ళు చావశం తే అప్పుడు ఇంటి మొహం పెట్టడం.

వసుమతి :

అయితే, నీ కొడుకులు చాలా దేశసేవకు లన్నమాట !

పరిచారకుడు :

ఆ, నువ్వు మెచ్చుకోవాలి వాళ్లని. తినడానికి తిండి తెచ్చుకోలేని నిర్భాగ్యులు దేశాని కేదో కొండమీదనుంచి తెస్తారుట!... నేను, ఎందుకురామిక్కిగొడవ, సంపాదించకపోతే పోయేరు, పూరికే తిని కూర్చోకూడదా అంటే కన్నుమని లేవడం. అక్కణ్ణించి సత్యాగ్రహంట ; అన్నంమానెయ్యడం.

వసుమతి :

వాళ్ల కడుపే మాడుతుంది కాదూ, నీకేం కష్టం ?

పరిచారకుడు :

అన్నం మానేస్తే బియ్యం ఖర్చు తగ్గినా చాటుగుండావెళ్లి కాఫీహోటల్లమీద పడితే ఆఖర్చు నాకు అయిదురెల్లెక్కువ అయ్యేది. ఒకటా రచ్చ : రామ, రామ ! పిల్లలులేని వాడిదే సుఖం.

వసుమతి :

[ఆక్షేపణ పూర్వకముగ.] కొడుకులు లేని వాళ్లకి పున్నామ నరకం వొస్తుందిట కాదూ ?

పరిచారకుడు :

ఆబాధయినా పడొచ్చుగాని ఈ పున్నామనరకం బాధ పడలేము. మహాసాపం చేసుకుంటేనే పిల్లలుపుడతారు.



వసుమతి :

తరవాత ఏమయింది ?

పరిచారకుడు :

ఏముంది, గొడవ ఎక్కువైపోయింది. వాళ్లకిపెళ్లిచేసేస్తే ఈహడావిడి తగ్గుతుం దని ఆలోచిస్తే, ఊఁ హూఁ, అదీ సాగలేదు. ఏదో ప్రేమట; ప్రేమించాలట - అప్పుడే పెళ్లట !

వసుమతి :

మరి, ప్రేమించకుండా పెళ్లిఎలాగ ?

పరిచారకుడు :

అదే వచ్చిన చిక్కు. మేమందరమూ ప్రేమించే చేసుకున్నామా పెళ్ళిళ్లు ? చేసుకున్నాక ఇష్టంగా కాపరాలుచేసుకోడం లేదూ ?

వసుమతి :

మికేమికేమీ పేదీలు లేకుండానే వున్నారా మరి ?

పరిచారకుడు :

ప్రేమించి చేసుకున్న తలతిక్కశంకరయ్యలు మాత్రం గొడవలు లేకుండా వున్నారా ? వాళ్ల వైభోగం చూస్తున్నాం కాదూ ?

వసుమతి :

వుండొచ్చు. ఆముప్పు అసలు పెళ్ళిలో వుంది ; పెళ్ళికి సుఖానికీ సంబంధం లేనే లేదు. అంచేతే నేనుపెళ్ళి చేసుకోదల్చుకోలేదు. (నవ్వు) ఎప్పుడైతే ఈపెళ్ళిళ్లబాధ పోతుందో

అప్పుడే ఈ లోకంలో సుఖం ; అంత వరకూ సుఖం సున్న...

పరిచారకుడు :

ఆహా ! ఏమి నీతి అండీ ! నీలాంటి వాళ్లందరూ కలిస్తే కొత్తగా శాస్త్రాలని పుట్టించరూ ? అంతవరకూ ఎందుకు, ఇప్పుడు పుట్టించడం లేదూ ! ఏ అవకతవక వ్రాతన్నా సరే, మేము మంచి దనుకొన్నదాన్ని తిడితే అదొక గొప్పవ్రాత ! రంకుశనం మంచి దని నాగితే, ఓ - వాడొక బ్రహ్మ అన్న మాటే !

వసుమతి :

ఏదీ, మమ్మల్ని వ్రాయనిస్తే గా పూర్తిగా?... సరే, దాని కేం గాని మరీ - ఆ - జ్ఞాపకం వచ్చింది ; ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్న వాళ్ళు మాత్రం సుఖంగా వున్నారా అన్నావు నువ్వు - లేకపోవచ్చు, కాని అది వాళ్ల ఖర్చుం. ఎవడు చేసుకున్న దానికి వాడే బాధ్యుడు. అప్పుడు వాకళ్ల మీద నిండ మోపడానికి వీల్లేదు. స్వేచ్ఛలో వున్న కష్టాల్లో ఇదొకటి. అలాగని స్వేచ్ఛలేకుండా చెయ్యడానికి వీల్లేదు - వాళ్ళ కష్టమయిన వాళ్లని వాళ్ళు చేసుకుంటారు ; సుఖమో కష్టమో అనుభవిస్తారు. పెళ్లిచేసుకునేది వాళ్ళా మీరా ?

పరిచారకుడు :

ఊ, కానీ, నీకు అడ్డు ఏముంది ?

వసుమతి :

అడ్డుంటే మట్టుకు నే నాగుతానా ? విను - ఎవడూ గోతు

లోకి దిగాలని దిగడు. ఖర్చుం చాలక పడితే, ఎలాగా పడతాడు కదా అని వాణ్ణి గోతులో తొయ్యడం ఎలా అధర్మమో అలాగే - వచ్చేది రాక తప్ప దని, ఇష్టం లేకుండానో, లేకపోతే ఇష్టం లేకపోయినా ఇష్టం వుందని అబద్ధం ఆడించో పెళ్ళి చేయించడం మహాపాపం. ఇలాంటి విషయాల్లో పెద్దవాళ్ళకి కొంచెమైనా హక్కులేదు.

పరిచారకుడు :

కాని ఆ పెద్దవాళ్ళ ఆస్తికిమట్టుకు పిల్లలకి హక్కువుండాలి? వసుమతి :

ఆ, వాళ్ళు మాత్రం ఆ ఆస్తి ఎలా సంపాదించారో? తాతలనుంచి తండ్రులకీ, వాళ్ళనుంచి పిల్లలకీ -

పరిచారకుడు :

[ ఏదియో సరిచూచుచుండును. ]

వసుమతి :

[ సోఫాకు ఆనుకొని క్రిందగూర్చుండి ] కోపం వొద్దు.

కాని, నీకొడుకులసంగతి చెప్పవూ! మిగిలింది ఏ మయింది?

పరిచారకుడు :

ఆ, వల్లకా డయింది ... మీ మంచికోసమే చెపుతున్నాను, వినండి, ఇలాంటిచేష్టలు వొద్దు అన్నాను. ఆ గాడిద కొడుకులు ...

వసుమతి :

[ ప్రక్కన నవ్వి ] నవ్వు గాడిదవా, అయితే? [ నవ్వును ]

పరిచారకుడు :

[విసువుకొనును.]

వసుమతి :

కోపం వొద్దు.

పరిచారకుడు :

కోపం వొస్తే మట్టుకు ఏం చెయ్యను? నాగొంతుక పినుక్కినాలి. నిను: నే నెంత యేడ్చినా వాళ్లు విన్నారుకాదు. నువ్వు చెప్పిందే చెప్పేరు, మేం మాత్రం నీ మాట వినలేమనీ, ఇంకా ఏదో యేదో కూశారు. నా పెద్దకొడుకున్నాడే, వాడి కబుర్లు చూస్తే, ఓ, గోడలు దాటతాయి. వట్టి నిర్భాగ్యుల్లో ఒకటో రకం. చదువుకునే రోజుల్లో ఎవత్తెనో కులంలేనిదాన్ని ప్రేమించాడుట. నామాట వినకుండా ఇంట్లోనుంచి లేచిపోయి దాన్ని పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. రెండో వా డొక దొరసానితో లేచిపోయి విదేశాలకు పోయి అక్కడ దాన్ని పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. మూడో వాడు, అన్న లింతపనిచేస్తే తను వూరుకోడ మేమిటని, ఏదో సభల్లో కూసేడట. దానితో నాలుగు తన్నులు తన్ని దొరతనం వారు ఖైదులో వేసి యీమధ్యనే వదిలేశారుట: ఊళ్ళమీదపడి తిరుగుతున్నాడు. ఇంక నాలుగో వాడు...

వసుమతి :

ఇది ఆఖరుదా, లేక ఇంకా ఏమన్నా వున్నాయా?

[నవ్వును.]

పరిచారకుడు :

ఇది ఆఖరుదే; బ్రతికేను - నాలుగోవాడు కవి కింద మారేడు; అంటే పిచ్చివా డన్నమాట. నాకు కవిగాడంటే వొళ్లు మంట. అన్నీ అబద్ధాలే. అర్థం లేని వే వే వో పిచ్చిపాటలు చెయ్యడం; గొఱ్ఱపోతులాగ జుట్టు పెంచుకోవడం; ఆడముండాకొడుకులాగ పవిటిలాగ ఏదో వేసుకోవడం; ఏ వేవో నాటకాలు రాయడం; ఒకడి పెళ్లాన్ని వొకడు మార్చుకోవడం కథ కింద వ్రాయడం-ఇవన్నీ కవిగాడి గుణాలు. మా వాడి కివన్నీ అబ్బేయి. దానితో వొళ్లుమండు కొచ్చి, భావ కవిత్వం చెబుతూ గుడ్లు తేలవేసి నప్పుడు దొడ్లోవున్న కట్టుకర్ర పూడదీసి, వాణ్ణి చావతన్ని అవతలి కిడ్చేశాను. మళ్ళీ వాడు రాలేదు; మిగిలిన వాళ్ళూ రాలేదు.

వసుమతి :

అయ్యో, పాపం అత నెక్కడున్నాడో?

పరిచారకుడు :

వాడి మట్టుకు వాడు బ్రతుకుతున్నాట్ట, వాళ్ళకీ వాళ్ళకీ టోపీలువేస్తూ. కాని, నాకు మాత్రం వాన కురిసి వెలిసినట్టుంది.

వసుమతి :

నాకూ ఇప్పుడలాగే వుంది! - నీ కిద్దరే కొడుకు లనుకుంటూ వచ్చాను, నలుగురని తెలియదు.

పరిచారకుడు :

ఇలాంటి వాళ్ళు ఎంతమందిన్నా వొకటే.

వసుమతి :

వాళ్ళ నడిగితే నీ సంగ తేమని చెబుతారో.

పరిచారకుడు :

చేరు, నువ్వుకూడా వాళ్ళతో జేరు; అన్నట్టు, నువ్వు కూడా “ఎఫ్, ఏ యో ఏడో సేనయ్యావు కాదూ?— నువ్వీ నౌఖరీలో ఎందుకు జేరేవు?

వసుమతి :

తప్పేముంది! అయినా ఇంకొక టేముంది! అది కాకుండా వసంతసేనాదేవి నన్ను చాలా దయతో తన చెల్లెలిలా చూచి ఆదరిస్తుంది. ఆమె తండ్రి దయవల్లే కొంతవఱకూ నాకు విద్య వచ్చింది.

పరిచారకుడు :

అవును; వసంతసేనాదేవి మహాదయ కలది. నేను ఆమెని చిన్నప్పటి నించీ చూస్తున్నా; ఎంత అందమో అంత మంచి మనస్సు కూడాను. కాని, ... [చెప్పబోయి యూరకుండును.]

వసుమతి :

ఏమిటి, కానీ అన్నావు!

పరిచారకుడు :

ఏమీ లేదు.

వసుమతి :

నాకు తెలుసును...మీ అందరికీ వున్న తెగులే ఇది.  
[శేమసు.]

[ అంగవస్త్రముల ధరించి విక్రమార్కుడు ప్రవేశించును. పరిచారకుడు పని చక్కచెట్టు చుండును. వసుమతి గదినుండి బెడలఁ బోవును. ]

విక్రమార్కుడు :

వసుమతీ ! అన్నీ సిద్ధంగా వున్నాయా ?

వసుమతి :

ఆ ; పువ్వులకోసం వెడుతున్నాను. ( బెడలును ).

విక్రమార్కుడు :

శారదా ! అశోకునీ, వసంత సేనాదేవినీ సమయమయింది దయచెయ్య మని చెప్పు.

పరిచారకుడు :

[ నిష్క్రమించును. ]

విక్రమార్కుడు :

[ అన్నియు సరిచూచి ] వసంత సేనకి, ఎక్కడేవస్తు వుండాలో అక్కడది లేకపోతే నచ్చదు. [ వస్తువుల సవరించుచు వసంత సేన ఛాయాపటమును గాంచి, సమీపించి దాని వంకఁ జేరిపారఁ జూచును. చేతిలోఁ గన్నులు దుడుదుకొని నెమ్మదిగ వచ్చి సోఫాలోఁ గూలఁ బడును. ] నామనస్సులోనించి ఎంత పోగొట్టుకోవాలని ప్రయత్నించినా అది పోవడంలేదు ... ( కన్నులు మూసికొని ) నాబాధలకి అంతం లేదా ?

వసుమతి :

[ కుసుమ కుండికలతోఁ బ్రవేశించి వాని నచ్చుటచ్చటనుంచును. ]

విక్రమార్కుడు :

[ కనులు తెరిచి ] వసుమతీ ! అయిదు గంటలు కావచ్చింది;

అతిథు లెవరైనా రాగానే నాకు తెలియజెయ్యి! నేను వారి నెదుర్కోవాలి.

వసుమతి :

అలాగే. [జెడలఁ బోవును.]

విక్రమార్కుడు :

[నిట్టూర్చి, శిరమును హస్తములతోఁ బట్టుకొని సోఘాపైనానుకొనును.]

వసుమతి :

[అతని గాంచి, యాఁగి] అనేం, అస్సస్థతగా వున్నారా?

విక్రమార్కుడు :

[చూచి] అవును... లేదు, లేదు.

వసుమతి :

దేవితో చెప్పతాను.

విక్రమార్కుడు :

వాద్దు, వాద్దు; నేను బాగానే వున్నాను.

వసుమతి :

ఆసంగతి దేవికి తెలుసును. [మందహాసాంకురము.] [వసంతసేన

ప్రవేశించును : సీలీరంగు వస్త్రములు ; అలంకార శోభిత ; ఆమె జగన్మోహిని - వసుమతి నిప్రకృమించును].

విక్రమార్కుడు :

[లేచి, యామెను జూచి తలవంచుకొనును.]

వసంతసేన :

[చిరునవ్వుతో] ఏమి, విక్రమార్కా! నన్నుచూచి తలవంచు కున్నావు ?



విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా ! త్నమించు. నేను చూడలేను.

వసంతసేన :

ఏం. నే నంత అసహ్యంగా వున్నానా ?

విక్రమార్కుడు :

[అమెనుగాంచి, కన్నులుమూసికొని] వసంతసేనా ! నాకు శక్తి లేదు ; నేను భరించలేను. నేను ఎక్కడికో పడి పోతున్నాను... [హృదయము చూపి] ఇక్కడేదో మండి పోతున్నట్టుంది ; ఏదో వెలిగిపోతోంది.....నీరూపం...త్నమించు, వసంతసేనా!... నేను దానిలో పడిపోను ... [విజృంభించి] నాకు శక్తివుంది. నన్ను మోహం జయించలేదు... వసంతసేనా ! నేను ఏవేవో అన్నాను ; నాకు తెలియదు - త్నమించు.

వసంతసేన :

నిన్ను త్నమించడమా ? జయిస్తాను ! నేను కాదు ప్రేమ జయిస్తుంది - [సమీపించును.]

విక్రమార్కుడు :

వాద్దు, వాద్దు. [వడకును.]

వసంతసేన :

ఈ సమయంలోనమే ఇన్నాళ్ళూ ఆగి వున్నాను ; ఇన్నాళ్ళకి నా ప్రార్థన ఫలించింది... [సమీపించి, అతని హస్తమును దృఢముగ గ్రహించి] విక్రమార్కా ! [ఉద్రేకాతిశయముతో] ప్రాణప్రియా ! చూడు, నన్ను చూడు - ఈ నా దివ్యమోహన

విగ్రహం, ఈ మోహనతరమైన నా హృదయం నీవే, -  
నీ వొక్కడివే - ఎప్పటికీ ...

విక్రమార్కుడు :

[సర్వమును మఱచి స్తబ్ధుడగును.]

వసంతసేన :

[ఉద్రేకముతో] ప్రియతమా ! నీలో రక్తముందా ? నీలో  
హృదయం లేదా ? నువ్వు జీవించగలుగుతున్నావా ? [అతనిని  
దగ్గరకు లాగును.]

విక్రమార్కుడు :

[అత్యంతోద్రేకముతో నామెను దన బాహువులయందు బంధించి]  
వసంతసేనా ! ప్రేమమూర్తి ! ... నువ్వే జయించావు : నీ  
దాసుణి - ఇప్పుడు, ఇకముందు, ఎప్పుడూ...

వసంతసేన :

[నిమిలితనేత్రయై యతనికాగిటిలోఁ బరవశత్వముఁ జెందును.]

విక్రమార్కుడు :

నా హృదయాధి దేవతవు నువ్వు ; నేను నిజంగా ఇప్పుడు  
జీవించుచున్నాను. నీప్రేమ, కాదు...మనప్రేమ నన్ను జీవించ  
చేసింది ఇన్నాళ్ళకీ. ఇన్నాళ్ళూ నేను మరణించి వున్నాను.  
నువ్వు నాలో నూతనజీవం పోశావు ; నీప్రేమే నాకు ప్రాణం.  
ప్రియా ! నిన్నింక విడిచిపెట్టను - ఎన్నటికీ విడవలేను ...

వసంతసేన :

విడవవద్దు ; విడిచిన నేను బ్రతకలేను.

విక్రమార్కుడు :

నే నింక మాట్లాడలేను. [ఆపె యుఖమును దేరి పారఁ జూచుచు]  
ఇంత జగన్మోహినిని పూజచేయకుండా ఇన్నాళ్ళు ఎలా  
వున్నానో !

వసంతసేన :

ప్రియతమా ! మాట్లాడకు ; నీ హృదయం నా హృద  
యంతో మాట్లాడుతుంది. నాప్రేమ నీప్రేమని అలింగనం  
చేసుకుంటుంది. మన ప్రాణాలు ఐక్యం పొందుతున్నాయి...  
ఆహా !...ఎన్నాళ్ళకి !...

విక్రమార్కుడు :

నా దేవీ !...

వసంతసేన :

నా ప్రభూ !...

[ఇరువురును జంబనానందమునఁ జొక్కిపోవుదురు. వసుమతి ప్రవేశించి,  
వారినిఁ గాంచి, శవకకుఁ దగ్గి, తలుపు వైచి, నెమ్మదిగ నిష్క్రమించును.]

విక్రమార్కుడు :

దేవీ !... ఏమి సౌఖ్యము ! - కాని ఇన్ని దినములు నీ  
ప్రేమను గ్రహించలేక, ఇన్ని దినములూ నాలో వున్న నా ప్రేమ  
వాహినిని తెలుసుకో లేక నిన్ను కృశింపజేసి, నేను కృశిం  
చాను ; ఊమించు వసంతసేనా ! నీప్రేమను తెలిసికో లేని  
ఇన్ని దినములూ నిరర్థకములు.

వసంతసేన :

నే నడిగిన దిస్తే ఊమిస్తాను.

విక్రమార్కుడు :

ఏదైనా సరే, నాప్రాణమైనా సరే ఇస్తాను . అడుగు.

వసంతసేన :

[ నవ్వుచు ] ఇదీ - [ తన పెదవుల నందించును. ]

విక్రమార్కుడు :

[ ప్రేమాతిశయముతో నామె పెదవులపైఁ జొంబనమొనర్చును. ]

[ ఒకనిమిషము నిశ్శబ్దము. ]

వసంతసేన :

ప్రియా !

విక్రమార్కుడు :

ఏం, ప్రియతమా !

వసంతసేన :

ఏమీ లేదు - అలా పిలవడంలో ఆనందం వుంది .

విక్రమార్కుడు :

నా ఆనందం నేను చెప్పలేను. నరకాన్ని స్వర్గం చేశావు.

[ ఆమెను గాఢముగఁ దనహృదయమునకు హత్తుకొనును. ]

వసంతసేన :

నే నింక నుంచో లేను.

విక్రమార్కుడు :

[ ఆమెను బదిలముగ నెత్తి, సోఫాపైఁ గూర్చుండఁ జేసి, తానుబ్రక్కగఁ గూర్చుండును. ]

వసంతసేన :

[ నవ్వుచు ] ఇంత ప్రేమను ఇన్నాళ్ళు ఎలాదాచావు ?

విక్రమార్కుడు :

ప్రియా ! ఇన్నాళ్ళూ నాలో నైతన్యం లేదు.

వసంత సేన :

నేను ఆనాడు నిన్నడిగినప్పుడు నన్ను ప్రేమించడంలే దని చెప్పేవు కదూ మరి ?

విక్రమార్కుడు :

అవును ; అన్నాను. నాకు ప్రేమించటే అర్థం తెలియలే దప్పుడు. అప్పుడు నాకు ప్రపంచంమీదవున్న కోపం నన్ను అంధుణ్ణి చేసివేసింది. అసలు ఈ ప్రపంచంలో ప్రేమ లేదనుకున్నాను - నిజంచెబుతున్నాను - [ఆహాస్తమును ముద్దుపెట్టుకొని] నేటివరకు ప్రేమ యిట్టిదని నాకు తెలియదు.

వసంత సేన :

కాని - నువ్వు సుందరుడవు. అనేకమంది నిన్ను వలచేరు కదూ ?

విక్రమార్కుడు :

వారి ప్రేమ యిట్టిది కాదు ; అది కేవలం మోహం. అదే మైనా, నే నిదివరకెన్నడూ ఇలాంటి పవిత్రప్రేమని అనుభవించి యుండలేదు.

వసంత సేన :

[సంతోషముతో] నిజంగా ?

విక్రమార్కుడు :

సత్యం - అనేకమందితో స్నేహంగా వున్నాను. కాని అది

ప్రేమకాదు...నిన్ను ఒక్కదాన్నే నేను గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నాను. ఇట్టిప్రేమలు రెండుండవు. ఒక్కటే ఎప్పటికీ ; తిక్కలములకీ ఇదే !

వసంతసేన :

పూర్వాన్ని కూడా ఎలా చేస్తువు? [ఆతని హస్తమును నొక్కును]

విక్రమార్కుడు :

ఇటువంటి ప్రేమ పూర్వం కూడా వుండి వుండాలి. నిన్ను చూసి నప్పుడే నాహృదయం ఒకవిధమైన వికారాన్ని పొందింది. కాని అప్పు డది ఇటువంటి ప్రేమకి మూలం అని నేను గ్రహించలేదు ; కాని నా ఉత్తమమిత్రులలో నిన్నొకదాన్నిగ గణిస్తూండే వాణ్ణి.

వసంతసేన :

అబ్బ, అందరిలో ఒకటా ? ఆ మాట నేను వినలేను.

విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా ! [ఆమె హస్తమును గ్రహించి] కాదు — అందరికంటే నీవే అధికురాలవు ; నా కిక అందరు అనేడే లేదు — నీవే, నీవాక్కతెవే...కాని అది మునుపు తెలిసికోలేకపోయాను. నేను గ్రహించ లేకపోయినా, ఎంత లోతులలో అణిగివున్నా, ఈ దివ్యప్రేమ పూర్వం కూడా వుంది ; ఈప్రేమ కాలాతీతమైనది.

వసంతసేన :

భగవంతుడు దీనిని శాశ్వతముగ నుంచుగాక !

## ద్వితీయాంకము

విక్రమార్కుడు :

దైవసాక్షిగా ప్రమాణం చేస్తున్నాను: ఈ జీవిత మున్నంత వరకూ, మరణంలోనూ, తరువాత జాశ్వంత జీవనంలోనూ, ఎప్పుడూ నిన్ను, ని న్నొక్కదానినే అపరిమితంగా ప్రేమిస్తాను. ప్రియతమా! నీవో?

వసంత సేన :

నేను కూడా అదే ప్రమాణం చేస్తున్నాను. [ఒకరి నొకరు గాఢముగ ముద్దు పెట్టుకొందురు.] విక్రమార్కా! ఈశ్వరుడు దయ మయుడు!

విక్రమార్కుడు :

[నవ్వుచు] అవును. మన యీ పవిత్రప్రేమ ఈశ్వరుని అనంత ప్రేమని చాటుతుంది. [ఇరువురను గరస్పర్శ జేయుచు — వసుమతి దగ్గరకు దలుపుచు దీయును : వసంత సేనా విక్రమార్కులు శేతుభ.]

వసుమతి :

అతిథులు వస్తున్నారు.

విక్రమార్కుడు :

ఇప్పుడే వస్తా. [నిష్క్రమించును.]

వసుమతి :

దేవీ! గాలికి మీతల చెదిరింది.

వసంత సేన :

[అద్దములోఁ జూచుకొని] ఔను ; న ప్రాములు కూడా సలిగిపోయాయి, అజాగ్రత్తగా కూర్చోడంవల్ల—[మందహాసము జేయును.]

వసుమతి :

సత్య నావుకొనుచు.] అతిథులు వస్తున్నారు.

వసంత సేన :

ఇప్పుడే వస్తా. [నిష్క్రమించును.]

వసుమతి :

[అమె ఖైపు చూచుచు] సౌందర్యమూర్తి ; ప్రేమమూర్తి ;  
ఆనందమూర్తి ; .....తప్పే ?

[అంగవస్త్రములు ధరించి అశోకుడు ప్రవేశించును.]

అశోకుడు :

వసుమతీ ! దేవి ఏది ?

వసుమతి :

వస్తున్నారు. [విక్రమార్కుడు, జ్యోతిర్మయి, అమెభర్త - నిర్మలండు ప్రవేశింతురు.]

అశోకుడు :

[నమస్కరించి.] దయచెయ్యండి.

జ్యోతిర్మయి :

అశోకా ! చాల నాశ్చయింది నిన్ను చూసి.

నిర్మలండు :

కులాసాగా వున్నావా ?

అశోకుడు :

మీ దయవల్ల. [వసుమతీ విక్రమార్కులు నిష్క్రమింతురు.]



ద్వితీయాంశము

అశోకుడు :

ఇలా కూర్చోండి.

[ జ్యోతిర్మయి సోపానైః గూర్చుండును ; నిర్మలుఁడొక హస్తపై నను,  
అశోకుడు జ్యోతిర్మయిప్రక్కను నాసీను లగుదురు ].

జ్యోతిర్మయి :

వసంతసేన కింకా అలంకారం కావే దనుకుంటా ! —

అశోకుడు :

ఇన్నిడే వొస్తుంది.

జ్యోతిర్మయి :

వసంతసేనకి ఎన్ని బట్టలున్నా నో లెక్కలేదు. ఈ సుధ్య  
తరుచు చూస్తున్నాంకాదూ ; కట్టినచీర మల్లీ కట్టలేదు.

నిర్మలుడు :

[ భార్యను గూర్చి వారించు చూపుఁ జూచును ].

అశోకుడు :

ఎక్కడికి వెళ్లేది ?

జ్యోతిర్మయి :

ఏం, ఎక్కడికి బయటకి వెళ్ళకూడదా ? నువ్వు యూరపులో  
వుంటే ఆమె ఏం చేస్తుంది ! విక్రమార్కుడు, పాపం ఆమెకి  
నహాయంగా వుండేవాడు. లేకపోతే..... [ అర్థగర్భిత మగునవ్వు ]

అశోకుడు :

అబ్బే ! త ప్పేముంది ?

వసంత సేన :

[ప్రవేశించి, నమస్కరించి] జ్యోతి! ఆలస్యమయింది! క్షమి చాలి.  
శ్రీమదున్నతేశ్వరుని — నిర్మలని గాంచి | క్షేమమా! దయ  
చేయండి.

[విక్రమార్కుడు, అశోకుడు, అపి తమ్ముడు — రామమోహనుడు,  
పసుంధి, అపితల్లి — నిన్నామి ప్రవేశించును.]

వసంత సేన :

[నమస్కరించి] మీ అందరూ రావడం చాలా సంతోషం —  
దయచేయండి.

అశోకుడు :

ఎన్నాళ్ళకీ, మీ అందరి దర్శనం!

[అందరూ నొకరి దగ్గరకొకరు కదలుచు మాట్లాడుచుండును. వసంత  
సేన, విక్రమార్కుడు మాత్రము నిలచిబడియుండును.]

వసంత సేన :

విక్రమార్కా! పదార్థాలు తెన్నుని చెబుతావా?  
[చిరునవ్వు]

విక్రమార్కుడు :

మీ ఆనంద! [చిరునవ్వుతో నిష్క్రమించును].

[అందరూను పీఠపురము గాంచి, యొకరిపై పొకరు సాభిప్రాయముగా  
జూచుకొందురు. అశోకుడు డబ్బి గాంచి యర్థముచేసికొనలేకపోవును].

వసంత సేన :

[అశోకునితో] ఆనందమూ, ఎక్కువ ఇంకా రాతేదు.

అశోకుడు :

అరుగో —

[అనంగుడు నతని భార్య వకుళియుఁ బ్రవేశింతురు; వారివెనుకనే విక్రమార్కుఁడు ప్రవేశించును. పురుషులు లేతురు].

వకుళి :

ఆలస్య మయింది ; క్షమించాలి.

అనంగుడు :

నకుళదే ఆలస్యం....

వసంతసేన :

[నవ్వుచు] అన్నింటికీ ఆడవాళ్ళదే తప్పు. శాపం - దయ చెయ్యండి.

అశోకుడు :

ఆనందా ! మనం మాట్లాడలేం !

నకుళ :

విక్రమార్కా ! నిన్ను చూసి చాలా గోజులయింది.

విక్రమార్కుడు :

[నవ్వుచు]

[అందఱు మాట్లాడుచుఁ గూర్చుందురు - వసుమతియు సేవకుఁడును బహర్ణమలఁ దెచ్చి బల్లమీఁద నుంచి నిష్క్రమింతురు. వసంతసేన పాత్రములలోఁ దేవీరు పోయును ; విక్రమార్కుఁడు దానినందఱకు నిచ్చును. మిగిలిన పదార్థము లతిథులకు దగ్గరగ నక్కడక్కడ నుంచఁ బడును. విక్రమార్కుఁడు వకుళకు సమీపమునఁ గూరుచుండును - అందఱును మాట్లాడుచు భుజించుచుందురు].

వకుళ :

విక్రమార్కా ! నిన్ను చూడడం నాకు చాలాసంతోషం.

విక్రమార్కుడు :

నిజంగా !

వకుళ :

ఏ, అలా అంటున్నావు ?

విక్రమార్కుడు :

ఏమీ లేదు.

వకుళ :

ను వ్యసంఘాన్ని విడిచిపెట్టి వెళ్ళినప్పటినుంచీ ఇక్కడ స్త్రీల కనలేమీ పోవడం లేదుట ! [నవ్వును].

విక్రమార్కుడు :

[అగ్ధోక్తి] మల్లీ ప్రారంభం - [ముఖతో] అవునుపాపం, నా కోసం కృశించిపోయారు.

వకుళ :

[ఒక్కొక్కరికి బలవంత బోయి] నేను మాత్రం సువ్వు కనిపించక పోతే చాల విచారించాను సుచూ; మనస్సేహం-

విక్రమార్కుడు :

[వికటముగ] ఇన్నాల్లా ఏమయిందీ ? మీ స్నేహాలు నాకు అర్థం కావు. నాతో ఆడేరు నే నున్నన్నాల్లాను; నేనులేనప్పుడు కూడా ఆడేవాళ్ళపేర్లు చెప్పనా ?

వకుళ :

[ముఖముద్రిప్పుకొనును.]

వసంతసేన :

రామమోహనా ! పరీక్షలో బాగా వ్రాశావా ?

రామమోహనుడు :

బాగానే వ్రాశాను.

యశోధర :

విక్రమార్క !

విక్రమార్కుడు :

[యశోధరను సమీపించును.]

యశోధర :

మాయింటికి బొత్తిగా రావడం మానేశావేం ?

విక్రమార్కుడు :

రా తగినవాణ్ణి కాను కాదూ ?

యశోధర :

ఏం ?

విక్రమార్కుడు :

మీకే తెలుసును ; మీరు ఎవరితో ఏమన్నారో జ్ఞాపకం లేదూ ? వకుళ.....

యశోధర :

వకుళమాటలు నమ్మకు ; ఆమెకి అనూయ.

విక్రమార్కుడు :

నే నెవరిమాటలూ నమ్మను.

వకుళ :

రామమోహనా , రాత్రి సినిమాకి వస్తావా ?

రామమోహనాదు :

[చెల్లెలిపైపుఁ జూచి] ఏం ?

యశోధర :

నేనూ, జ్యోతిర్మయి, నిర్మలుడూ వెడుతున్నాం—

వసుళ :

[వికటమందహాసముఁ జేయును]

జ్యోతిర్మయి :

[కనుబొమ్మలు, ముడుచును]

నిర్మలుడు :

[‘తై’ నర్దుకొనును]

విక్రమార్కుడు :

[చిలు నవ్వు].

వసుమతి :

అశోకా ! వీనిని వసుంధరకు చూపించు.

అశోకుడు :

[అట్లు చేయును.]

రామమోహనాదు :

క్షమించాలి, నేను వసుంధర ఇంటికి భోజనానికి వెళ్లాలి.

వసంత సేన :

[వసుళను జేరి మాటలాడును.]

విక్రమార్కుడు :

[అనసూయను జేరి మాటలాడును].

అనసూయ :

విక్రమార్కా ! ఏన్నాళ్లకి దర్శనం !

విక్రమార్కుడు :

ఆ మాట నే ననాలి.

అనసూయ :

వసుంధర నువ్వు వెళ్లి నప్పు డెంతో ఏడ్చింది సుమా, పాపం  
స్నేహించేత.

విక్రమార్కుడు :

తరవాత పూరుకుందిగా. ఇప్పు డింక మరిచిపోయింది  
కూడాను, బహుశః.

అశోకుడు :

[లేచి వేటాకరితో మాట్లాడును.]

రామమోహనుడు :

[వసుంధర దగ్గఱకుఁ బోయి కూర్చుండును.]

వసుంధర :

[అశోకి] రామమోహన్, నువ్వు నాదగ్గరే వుండు. [అతని  
చైపు ప్రేమతోఁ జూచును.]

రామమోహనుడు :

[విక్రమార్కుని సూచించుచు] మీ స్నేహం ఏ మయింది ?

వసుంధర :

[శుభ్రుడు] అది పూర్వపు సంగతి.

అనసూయ :

[విక్రమార్కునితో] మరచిపోవడం ఏమిటీ — ఎవరు తరుచు  
కలుస్తూంటే వాళ్ళతో స్నేహంగా వుంటా రీకాలం వాళ్లు.

విక్రమార్కుడు :

కుక్కల కుండే విశ్వాసం ఆశ్చర్యకర మైనది ; నేను ఇట్లు విడిచి వెళ్లిపోయినతరువాత నా కుక్క నాకోసం కృశించి, కృశించి చచ్చిపోయింది.

రామమోహనుడు :

విక్రమార్కా !

విక్రమార్కుడు :

[ రామమోహనుని సమీపించును. ]

రామమోహనుడు :

ఏం, నాదగ్గరకి వచ్చావు కాదేం !

విక్రమార్కుడు :

చిన్న పిల్లలకి అడ్డురావడ మెందు కని. [నవ్వుతూ]

వసుంధర :

విక్రమార్కా ! క్షేమమా ?

విక్రమార్కుడు :

మీ దయవల్ల.

వసుంధర :

[ ఒకించుక ఖిన్ను రా లగును. ]

అశోకుడు :

విక్రమార్కా !

విక్రమార్కుడు :

[ సమీపించును. ]



అశోకుడు :

[గాంధోను ప్రారంభిస్తావా !

విక్రమార్కుడు :

[ అట్లు చేయును. ]

[ అందఱు నృత్యము సేయుచుందురు — విక్రమార్కుడును వసంత సేనయుఁ గలిసి నృత్యము చేయుదురు.

అశోకుడు సతనితో నృత్యము చేయుచున్న స్పృశ్చియుఁ దక్కఁ దదితరుల వసంత సేనా విక్రమార్కులవైపు చూచుచుందురు. ఇట్లా ద్వంద్వములు నృత్యము సేయుచు రంగస్థలమునఁ బ్రేక్షకుల సమీపమునఁజేరి వారిలో వా రిట్లు మాటాడుకొందురు — “చూశావా, వసంత సేనా ఏం చేస్తోందో ?” ; “ఎంత సిగ్గు చేటు !” ; “భర్తవున్నాడనికూడా జంకులేదే !” — అశోకుఁ డొక్కింత ఖిన్నుడగును. సంగీతి మఱుగును. అందఱు నృత్యము మాని, మాటలాడుచుఁ గూర్చుందురు. ]

పరుశ :

వసంత సేనా కెంతచెమట పట్టిందో !

వసంత సేన :

[ముఖముఁ దుడుచుకొనును.]

జ్యోతిర్మయి :

విక్రమార్కా ! అప్పుడే అలసట వచ్చిందా ?

విక్రమార్కుడు :

[ తెచ్చి పెట్టుకొనిన నవ్వు నవ్వును. ]

యశోధర :

[భర్తతో] చూశారా, తమామా !

అనందుడు :

ఇక్కడేమీ గొడవపెట్టకండి.

[అందఱును విక్రమార్కుని, వసంతసేనను జూచి, పిమ్మట నశోకుని వంకరగాంచును].

అశోకుడు :

[ముఖము నంచి క్రిందకిఁ గాంచి] ఇప్పుడు మీ ఆడవాళ్లందరూ యూరపులోస్త్రీలలాగ కాళ్ళగోళ్ళకి కూడా రంగులు వేస్తున్నారే!

జ్యోతిర్మయి :

రంగులు వేస్తేనే గాని మాట దక్కుతుందా?

[వసంతసేన జైవుఁ జూచుచు నందఱు నవ్వుచును.]

అశోకుడు :

[మిక్కిలి బాధ నొంది] ఇక్కడ చాలా వేడిగావుంది.

వకుళ :

ఉండదూ చురీ? — వేసంగి సమీపిస్తోంది కాదూ?

[అందఱు నొకరిముఖమొకరు చూచుకొందురు].

వసంతసేన :

నాకు తల తిరుగుతోంది — కిటికీ తియ్యరా? [గోడను బట్టుకొని పడకుండ నిలువ ప్రయత్నించును].

అశోకుడు :

[గవాక్షమును బెఱచును.]

విక్రమార్కుడు :

[వసంతసేనను బట్టుకొని సోఫాపైఁ గూర్చుండఁబెట్టును.]

జ్యోతిర్మయి :

[కుశలోతో! నుంచీమిష !

నకుశ :

ఓ !

అశోకుడు :

[అమాటల పని బాధన నును.]

[అందఱును లేచెదరు.]

వసంతసేన :

క్షమించాలి ! నా పింగింకి; ఇప్పుడు కొంచెం నయమే. దయచేసి అందఱూ కూర్చోండి — విడిచివేయక ! ఫలరసం తెప్పించు.

[అందఱు నొకరినొకరిని పిలిచుకొని “ఇంక నెలవు-చాళిధన్యవాదాలు-అలస్య మయింద ” అనుచు బో బోయెదరు.]

వసంతసేన :

అప్పుడే !

అనందుడు :

క్షమించండి; నెలవు.

[వసంతసేన యెట్లో నిలువబడి సమస్కరించును. అతిథులందఱును బ్రభుమమున వసంతసేనకును బిదప సశోకునకును సమస్కరించి యాతని శైవు జాలిగఁగని నెల వసుమ నిష్క్రమింతురు.]

అశోకుడు :

వసంతసేనా ! నీతో మాట్లాడాలి.

[విక్రమార్కుడు నిష్క్రమించును.]

అశోకుడు :

[వసంతసేనను సమీపించి] కూర్చో —

వసంత సేన :

[స్థానాలోఁ గూర్చుండును.]

అశోకుఁడు :

ఏమి టిదంతా ?

వసంత సేన :

ఏమిటి ?

అశోకుఁడు :

[ఉద్రేకముతో] నాకు తెలియ దనుకుంటున్నావా!

వసంత సేన :

[హాసము]

అశోకుఁడు :

విక్రమాగ్నుణ్ణి మన ఇంట్లోంచి పంపించెయ్యాలి.

వసంత సేన :

[హాసము]

అశోకుఁడు :

నాయుంటికి కళంకం తెచ్చాడు.

వసంత సేన :

ఏం చేశాడు ?

అశోకుఁడు :

నీకంత కష్టం ఎందుకు ?

వసంత సేన :

[హాసము]

అశోకుడు :

ఏం, మాట్లాడవే ?

వసంత సేన :

[మానము — అలోచన.]

అశోకుడు :

వెంటనే పంపించెయ్యి.

వసంత సేన :

నేను చెప్పను.

అశోకుడు :

ఓహో, పాకం మునిరిందే — ఇది నాయుష్టం ; విక్రమార్కు డిక్కడుండ కూడ దింక.

వసంత సేన :

నేనూ వుండను.

అశోకుడు :

[చకితుడై] ఏమిటి !

వసంత సేన :

నేనూ వుండను —

అశోకుడు :

అతనితో పోతావా ?

వసంత సేన :

అది నా యుష్టం.

అశోకుడు :

నీకు సిగ్గులేదు.

వసంత సేన :

లేదు - సిగ్గుచును ?

అశోకుడు :

నువ్వు గుళ్ళు త్రవ్వు -

వసంత సేన :

నేను కాదు.

అశోకుడు :

కావూ ? నీకూ చిక్ర చూరు, డిక్టీ పుష్ప సంబంధం ఏమిటి ?

వసంత సేన :

నే నీతన్ని మనస్ఫూర్తిగా, దైవసాక్షిగా ప్రేమిస్తున్నాను.

అశోకుడు :

ఎంత పాతకివి !

వసంత సేన :

నేను పాతకిని కాను.

అశోకుడు :

కావా ? - పరపురుషుణ్ణి ప్రేమించవచ్చా ? అది మంచిదా ?

వసంత సేన :

నాకు అతడే సర్వస్వము - అతడే భర్త, అతడే మిత్రుడు,  
అతడే ప్రాణప్రియుడు, అతడే స్థిరము -

అశోకుడు :

[మ్రోడిపడి మాచును.]

వసంత సేన :

మీరు మీ ఇష్టం వచ్చినట్లు చూడండి ; ప్రపంచ మేమైనా అనుకో నియ్యండి. నాకు అవసరం లేదు. నాప్రేమ దివ్యమైనది ; శాశ్వతమైనది ; నాప్రేమదే నాకు ధర్మము. వికమార్కుడే నాకు ప్రాణము ; భగవంతుడే నాకు దిక్కు. మిగిలినదంతా నా కగోచరము.

అశోకుడు :

నువ్వు నాయుంట్లో పుండొద్దు, వెల్చిపో - నువ్వు పతితవు -

వసంత సేన :

ఇప్పుడే వెల్చిపోతాను. కాని నేను పతితనుమాత్రం కాను ; ఉత్తితను - పతన మేదీ ? నా దివ్య ప్రేమ కన్ను అర్థం ఎవరికి తెలుస్తుంది ? దుగ్గాహ్యము, ... ఏం, వివాహ మైనంత మాత్రాన వ్యాధయం చచ్చిపోవలసిందేనా ? ప్రేమ అనేది ఎండిపోతుందా ? ...

అశోకుడు :

స్వైరచారిణి !

వసంత సేన :

నేను కాను - నాకు వికమార్కు డొక్కడే -

అశోకుడు :

పో !

వసంతసేన .

సెలవు - నా భార్యాధర్మము నతిక్రమించినందుకు క్షమా  
 పణ - కాని నా ప్రేమ ధర్మం అన్నిధర్మాల కంటే  
 గొప్పది. [నమస్కరించి నిష్క్రమించుచు నే పథ్యమున.] నా కుమా  
 రుని మట్టుకు జాగ్రత్తగా చూడండి, అంతే నా ప్రార్థన.

అశోకుడు :

[తలుపు గట్టిగాఁ గొట్టి మాసి వచ్చి, సోఫాలోఁ గూలబడును.]

తెర

---



# ఆ లోకమునుండి ఆహ్వానము

తృ తీ యాంకము.



[ప్రదేశము: ఒక హోటలులోని యొక గది. నాలుగైదుకుర్చీలు, ఒక సోఫా, ఒకటి రెండుబల్బలు మొదలైనవి యుండును.

[ప్రవేశము: విక్రమార్కుడు దొకకుర్చీలోఁ గూర్చుండి యాలోచించుచుండును - తలుపుఁ దీసికొని వసంతసేన లోనికి వచ్చును.]

వసంతసేన :

ప్రాణప్రియా !

విక్రమార్కుడు :

[చటాటన లేచి యామె వైపు దిరుగును.]

వసంతసేన :

[చిఱునవ్వుతో] ప్రాణప్రియా !

విక్రమార్కుడు :

ఏం, ప్రేమ దేవతా !

వసంతసేన :

[అర్థనిమిషతేత్రయై] ప్రాణప్రియా !...నాదగ్గరకి రావూ ?

విక్రమార్కుడు :

[వేగముగ సమీపించి, యామెను దనబాహువులతో దృఢముగ బంధించి నిమిషతేత్రుడై] ఏం ?

వసంత సేన :

[తన బాహు పల్లగుల నాతని కంఠమునకుఁ బైసవైచి, యతని కన్నుల లోనికఁ బ్రవహింఁ జూచుచు] సువర్ణ నాకు దూరమైపోతే ఒక్క నిమిషమైనా విచలేను -

విక్రమార్కుఁడొ :

సీకు దూరంగా వున్నా ఉండ నాకు సహించడానికి ఏలు లేని వొక యుగం - వసంత సేనా, ఇలా కూర్చోవూ? సీకు సీరసం తగ్గిందా?

వసంత సేన :

[అతని హస్తముపై నానాకొని పడుచుచు] ఇప్పుడు నా కేటలిహీన మూలము రాత్రి నిద్రకూడా బాగా పట్టింది - కాని, ప్రాణ ప్రాయా! క నెట్టి ఆనందం పొందుతున్నా కో చెప్పలేను; సువర్ణ గ్రహించలేవు - నేనే గ్రహించలేకుండా వున్నాను. నా ఆనందం మానవ మాం వొకటే; భావాతీతం అది; అపారమూ, కాలాతీతమూను. ఈ మహాప్రేమానందప్రవాహంలో వ్రాపిరి నలవకుండా తేలిపోతున్నాను. మిగిలింది, అనోచరమూ, అన వసరమూను. సువర్ణా నేను - నేనూ సువర్ణ - మన అన్యోన్య ప్రేమశక్తి - అంతే - ఎప్పటికీ కావలసింది అంతే. తక్కిన సంతా నాకు త్యాజ్యము, క్షుద్రము - ఓప్రాణవల్లభా! ఇటువంటి మహానాభవం నాజీవితంలో ఇదివర కెన్నడూ పొందలేదు...

విక్రమార్కుడు :

[ప్రేమరాజ్ఞీ! నా జన్మ సాగ్రకమయింది. ఈ భావమే నన్ను మత్తునిగ చేసివేసింది. [ ఆమెను అట్టిగ బంధించి ] మోహన మూర్తి - దివ్యమూర్తి - ఎప్పటికీ నీకు నేవగుణి ...

[ ఇరువురుఁ గౌఁగిలించుకొని కూర్చుందురు -- విక్రమార్కుఁ డామెను బెదపులపై ముద్దుపెట్టుకొనును. ]

వసంత సేన :

[నిమిలిత నేత్రయై తనశిరము నాతని పక్షముపై నానుకొనును.]

విక్రమార్కుడు :

[ ఆమెముఖమును వీక్షించి, వీక్షించి, కపోలముల నిమగ్నమై దనకంటి నుండి యొక నీటిబిందువును గుడిచివైచును : ఆమె నుద్వేగమాతోఁ గౌఁగి లించుకొని చెక్కులపై ముద్దాడును; బాష్పజల మామెచెక్కుల కంటుకొనును. ]

వసంత సేన :

[తొట్రుపాటుతోఁ గనులు దెఱచి, కూర్చుండి] ఏంఁచాణప్రియా!—

విక్రమార్కుడు :

[ఆమె నేత్రములు ముద్దాడి ] ఏమీ లేదు —

వసంత సేన :

చూడు, ప్రియా! — నా దగ్గర నీకు రహస్యమా?

విక్రమార్కుడు :

నీ దగ్గర నా కేమీ రహస్యముండదు. మన శరీరాలు రెండైనా అత్కమాత్రం వొకటే.

వసంతసేన :

అయితే చెప్ప, ఎందు కీకన్నీరు ? — మనబ్రహ్మానందంలో  
విచారానికి తా వేదీ ?

విక్రమార్కుడు :

[ప్రాణప్రియా, ఆనందోదేకముతో బాష్పాలు నీకు పాద్య  
మిస్తున్నాయి.

వసంతసేన :

[నేత్రస్పర్శచే దన బాష్పముల నతని బాష్పములతోఁ గలిపి  
జైచును.]

విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా, ఇంతి ఆనందంలోనూ మనస్సులో కొంచెం  
బరువుకూడా ఉందినుమా.

వసంతసేన :

ఏం ?

విక్రమార్కుడు :

ప్రియా, సర్వమూ త్యాగముచేసి, చివరకి నీబిడ్డనిగూడా  
విడిచి వచ్చేశావు, నాకోసం. ఈ దివ్యప్రేమకి అర్హుణ్ణిగా ప్రవ  
ర్తించే టట్టు నన్ను భగవంతు డనుగ్రహించుగాక ! — కాని  
నిన్నీవిధంగా ఈ స్థితిలోకి తీసుకురావడానికి కారకు ణ్ణయాసని  
మాత్రం నాకెంతో విచారంగావుంది. నేను ఎటువంటివాణ్ణి ? —  
మహాపాపినేమో ! ఈ సంకోచమూ, ఈ భయమే నా హృద  
యంలో వున్నబరువు —

వసంతసేన :

[అతని పంక జాలిగఁ జూచుచు] ప్రాణప్రియా ! ఎందుకు నీ కీ వెట్టి ? నా ప్రాణమైనానరే నీకోసం, మనప్రేమ కోసం అర్పిస్తాను; నా కంతకంటె కావలసిన దేముంది? - నీ కే విధమైన సందేహమూ వాద్దు. నీ కోసం కాదు, నా కోసమే చేశా నీపనిని - ఇదే నాకు అవ్యయానందం - నువ్వు పాపి వెట్లూ అవుతావు ? నాకు స్వర్గసౌఖ్య మిచ్చే పుణ్యాత్ముడవు; నువ్వే నాకు ప్రపంచము, ప్రాణము; సర్వస్వమూ నువ్వే. -

విక్రమార్కుడు :

నా ప్రేమమూర్తివైన నీకు నా ప్రాణాలనైనా యిచ్చి సంతోషపెట్టినప్పుడే నేను ధన్యుణ్ణి.

వసంతసేన :

విక్రమార్కా ! మనవాగ్దానము మరచిపోవు కదా, మరణానంతరం నన్ను కలుసుకునే వాగ్దానము ?

విక్రమార్కుడు :

ఎన్నటికీ మరచిపోను. నువ్వు లేనిదే నాకు మరణానంతర జీవితం దుర్భరము.

[తలుపు తట్టఁబడును - విక్రమార్కుడు లేచి తలుపుఁ దీయును. వసుమతి ప్రవేశించి, వసంతసేన నుద్వేగముతో సమీపించి, మోకరించి, యామె హస్తముల గ్రహించి తన కన్నీటితోఁ దడుపుచు నేడ్చును.]

వసంతసేన :

[అమె శిరమును నిమిరుచు] వసుమతీ, ఏడవ కమ్మా - ఎందుకూ ?

విక్రమార్కుడు :

[మెల్లంగ నిష్క్రమించును.]

వసుమతి :

దేవీ ! నేను మార్లాడలేను — అయ్యో, ఎంతపని జరిగింది!  
[దుఃఖించును.]

వసంతసేన :

వసుమతీ ! విచారించకు; విచారానికి కారణం లేదు.  
నే నెంత ఆనందంగా వున్నానో చూడు. ఇటువంటి సౌఖ్యం  
నేను నా జన్మలో ఎన్నడూ అనుభవించలేదు. లే, అమ్మా!  
నాప్రక్కని కూర్చో —

వసుమతి :

[మెల్లంగ లేచి యాపెకు సమీపమున నున్న యొక చిన్న యాసన  
ముపైఁ గూర్చుండును.] దేవీ ! నిన్ను విడిచి నే నుండ లేను —  
నీ కొడుకు నీకోస మెంతో ఏడ్చాడు. నా గుండె బద్దలై  
పోతుంది ; నే నింక చూడలేను.

వసంతసేన :

[అప్రయత్నముగ బాటు కన్నీటి నాంపుకొనుచు] వసుమతీ ! చిన్న  
వాడు — వాణ్ణి నువ్వు జాగ్రత్తగా చూడాలి.

వసుమతి :

దేవీ ! నీ బిడ్డకోస మైనా ఇంటికి తిరిగి రా : అంతా చక్క  
బడవచ్చు.

వసంతసేన :

నా కొడుకుని ఎడబాసి వుండడం నాకు మట్టుకు

ఇష్టమా ! — కాని నా ప్రేమ దేవత అయిన విక్రమార్కుని సాన్నిధ్యమే నాకు స్వర్గము ; ధర్మము—తక్కినది అగోచరము, అసంభవము. —

వసుమతి :

అయ్యో ! నీ భర్త నిన్ను తిరిగి స్వీకరించడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు.

వసంతసేన :

[మరిన మండహాసముతో] ఏ ముయింది ?

వసుమతి :

దేవీ ! చెబుతాను : క్షమించు — నువ్వు ఇల్లు విడిచి వెళ్ళి పోయిన రాత్రి నా కేమి చెయ్యాలో తోచిందికాదు ; పిచ్చి దాన్నయిపోయాను. ఏడుస్తాన్ని నీ కొడుకుని నిద్ర పోగొట్టి ఆలోచించాను. నీ భర్త కోపం తగ్గించి అతన్ని కొంత వరకు వశ్యం చేసుకుని మళ్ళీ నిష్కృతనిచేత యింటికి పిలిపించి మిమ్ముల్నిద్దర్నీ ఏకంచేసి నేను నీ యిష్టాన్ని నుసరించి నీ దగ్గరే వుండడమో, లేక ఎడ్కడికైనా వెళ్ళిపోవడమో నిశ్చయించుకోవా లనుకున్నాను — నా యావనం, గూఢం అనే అస్త్రాలు ప్రయోగించా నశనిమీద ; దేవీ ! సత్యం చెబు తున్నాను — అతన్ని నేను కొంచెమైనా ప్రేమించలేదు ; విషయ వాంఛకూడా తలచలేదు — మిమ్ముద్దర్నీ మళ్ళీ కలపాలనే కోరిక వొకటేనాకు — నా సౌఖ్యం ఆలోచించలేదు. — నా శరీరాన్నతని కర్పించాను. అతను లొంగిపోయాడు; నిన్ను

తిరిగి స్వీకరించడానికి సమ్మతించి నాచేతే నిన్ను రమ్మని వర్తమానం పంపించాడు ... దేవీ ! నేను నా శరీరాన్ని త్యాగంచేశాను, నాతల్లికోసం - అందులో తప్పుగాని, పాపం గాని కనిపించలేదు నాకు ; ఒకవేళ పాపమే అయితే సరకఫలం రావచ్చు; దానికి కూడా సంసిద్ధురాలనై వున్నాను నేను. నీసౌఖ్యంకోసం నేను సరకాగ్నిలో దహించుకుపోయినా నాకేమీ చింతలేదు - నీచే పోషింపబడ్డాను ; నీవు నీచెల్లెలిలాగ ఆదరించావు నన్ను. ఈ శరీరం నీది; నీకోసం నా ఆత్మనై నా బాధలేకుండా ఇచ్చేయ్య గలను; నా కీ శరీరత్యాగ మెంత దేవీ ! - దేవీ ! వేరుగా తలచవద్దని ప్రార్థిస్తున్నాను...

వసంతసేన :

వసుమతీ ! ఎంతపని - ఎంత త్యాగం చేశావు నాకోసం ! ఆశ్చర్యం నీ అనురాగానికి కృతజ్ఞురాలిని ! లోకాతీతమైన కార్యం చేశావు. అమ్మా, వేరుగా ఎలా తలుస్తాను ? నాకు తెలియదూ నీ నిర్మలస్వభావం ? నేను నీ మహాసాహసానికీ, నీ స్వార్థ రాహిత్యానికీ విభ్రాంతనై మెచ్చుకుంటున్నాను - [ఆమె శరీరమును వాత్సల్యముతో నిమిరును]

వసుమతి :

దేవీ ! ధన్యురాలిని.

వసంతసేన :

నన్నొక్కదానినే రమ్మనేనా అశోకుని వర్తమానం ?

వసుమతి :

అవును - కాదు -



వసంతసేన :

కబు రే మని అసలు ?

వసుమతి :

“నిన్ను తిరిగి పరిగ్రహిస్తాను. గతమరిచిపోయి నీయింటి పేరు నిలవబెట్టి ప్రపంచమాట తలచి నీ కొడుకుకోసమైనా తిరిగి రాగోరుతున్నాను.” అని అశోకుడు చెప్ప మన్నాడు.

వసంతసేన :

[వికటమగు చిఱునవ్వుతో] అంత తేలికా ? — విక్రమార్కుని విడిచి రమ్మనేనా దాని సంగ్రహము ?

వసుమతి :

ఔ నమ్మా.

వసంతసేన :

అసంభవము.

వసుమతి :

నీ ఆదర్శప్రేమనిగురించి ఆతనితో చెప్పేను ; కాని, ఆతని కర్థ మవడం కష్టం. విక్రమార్కుడుకూడా తన యింట్లో వుండడాని కతని కెంతమాత్రం ఇష్టంలేదు. పేరుపోతుందని సందేహం అట — కాని,

వసంతసేన :

పేరు నిలబడితే చాలుట, ఈప్రపంచంలో వుండే అజ్ఞానంకోసం నశించిపోవచ్చు గాని. పేరు....

వసుమతి :

కాని, దేవీ! నువ్వు ప్రతిదినమూ విక్రమార్కుణ్ణి నీయింట్లో కాక మరొకచోట ఎక్కడైనా రహస్యంగా చూడవచ్చు.

వసంతసేన :

వసుమతీ! రహస్యంగా చూడడానికి ఇదేమైనా తప్పా? నా కది ఇష్టం లేదు; నా దిస్కప్రేమని బహిరంగంగా ప్రకాశించనియ్యి; లోకా లన్నింటిలోనూ మాప్రేమని తాండవించనియ్యి. మే మీ లోకం విడిచిపెట్టి ఇంకొకలోకానికి వెళ్ళి ఇప్పుడు ఇలాంటి అతాకికప్రేమ భూలోకంలో వాకమాగున్నదని ఎవరో కొందరైనా గ్రహించి తీరతారు — వసుమతీ! నేను విక్రమార్కుణ్ణి విడిచి ఎప్పటికీ రాను; ఒక్కనిమిషమేనా అతన్ని విడిచి వుండలేను. అసలే నాకు సర్వస్వం —

వసుమతి :

దేవీ! తొందర పడకు.

వసంతసేన :

తొందరెందుకు? సత్యానికి, స్వచ్ఛప్రేమన్నాతమైన హృదయానికి తొందరలేదు; ఆలస్యంలేదు. నా నిశ్చితాన్ని చెప్పేను. దీని కింక తిరుగులేదు.

వసుమతి :

అయ్యో, దేవీ! [అపే హస్తముల గ్రహించి] మీ రిద్దరూ ఎన్నాళ్ళిలా నిరాధారులై తిరుగుతారు? ఎక్కడికి వెడతారు! ఏం చేస్తారు?

వసంత సేన :

ఇంత విశాలమైన విశ్లేషణచంలో మాకు తావే వుండదా? సేనున్నరూపుడైన భగవంతుడు మమ్మల్ని కాపాడడా? మా ప్రేమే మాకు సర్వసాధమి లూ ఇస్తుంది. మే మన్యోన్యమూ చేయలేని పనులెన్నో వున్నాయి - అమ్మా భయపడినా : వెళ్లు.

ససుమతి :

[వచ్చుచు] దేవి! నేను నిన్ను విడిచి వెళ్లలేను -

వసంత సేన :

నా కోసం నీ శరీరాన్ని అర్పించిన దానవు, నా కోసమే యీ పనిని చెయ్యలేవు! నా కొడుకుని బ్రాత్రగ్గా పెంచు -

ససుమతి :

దేవి! అతనిని చూసినప్పుడల్లా నా గుండె చెరువై పోతుంది.

వసంత సేన :

[కంటినీటి నాకట్టుచు] నాకు మళ్లీకు కుమారుని విడిచిపెట్టి వుండడం కష్టంగా వుండదూ! అతన్ని మాదగ్గరే ఉంచుకో వాలని ఎంతవుంటుమాత్ర మేమిలాభం?

ససుమతి :

న్యాయశాస్త్ర ప్రకారం నీ కొడుకు నీ భర్తవాక్కుట! ఆ హక్కును నీ భర్త వదిలిపెట్టడు.

వసంత సేన :

నాకు తెలుసును. అయినా - నా బిడ్డ నొక్క సారి చూడడానికి వీలుంటే ఎంత బాగుండును!

వసుమతి :

నేను తప్పకుండా ప్రయత్నిస్తాను, దేవీ -

వసంత సేన :

వసుమతీ! నీకు నే నెంత కృతజ్ఞురాలినో తెలియ జెప్పడం ఎలా?

వసుమతి :

అమ్మా, నే నేంచెయ్యగలిగాను! నా ప్రయత్న మంతా నిష్ఫలమై పోయింది.

వసంత సేన :

దైవనన్నిధిని సత్కార మెప్పుడూ ఫలహీనంకాదు.

వసుమతి :

[ మానము ]

వసంత సేన :

మళ్ళీ ఎన్నాళ్ళ కీప్రాంతాలకి తిరిగి వస్తానో తెలియదు. నా బిడ్డమాత్రం జాగ్రత్త సుమీ - నీదగ్గరుంటే నాకింకేమీ జెంగలేదు వాడిక్షేమంగురించి; నేను స్వయంగా చూచుకున్నట్టే తృప్తిగా వుంటుంది నాకు. మళ్ళీ ఎన్నాళ్ళకో నిన్ను చూడడం - [ ఒకవిధమైన చిఱునవ్వు ] వసుమతీ! నువ్వుకూడా నీ ఆరోగ్యం జాగ్రత్తగా కాపాడుకో అమ్మా - ధనంవిషయం సందేహ మక్కర్లేదు : నీవేర బ్యాంకులో ధన ముంది.

వసుమతి :

[ కన్నీటితో ] దేవీ! నువ్వు లేనిచే నా కివన్నీ యెందుకు తల్లీ - [ దుఃఖించును ].

వసంతసేన :

చూడు అమ్మా, ఏడవకు. నా దివ్యప్రేమకీ, నా మహా సంభాషికీ సంతోషించు.

వసుమతి :

దేవీ ! ఎక్కడ కీ ప్రయాణం ?

వసంతసేన :

ప్రపంచయాత్ర కని బయలుదేరుతున్నాము, మే మిద్దరమూ.

వసుమతి :

ఎన్నాళ్ళు, అమ్మా ?

వసంతసేన :

తెలియదు.

వసుమతి :

తిరిగి వచ్చి ఎక్కడ ఉంటారు ?

వసంతసేన :

తెలియదు.

వసుమతి :

అయ్యో !

వసంతసేన :

ప్రస్తుతం ప్రపంచయాత్ర కని బయలుదేరుతున్నాం. చూడూ, రేపురాత్రి మా స్త్రీమరు బయలుదేరుతుంది ; ఆలోచన నీ వొక్కసారి నా బిడ్డని చూపించవూ ?

వసుమతి :

అమ్మా, నా యావచ్చకీ వినియోగిస్తాను.

వసంత సేన :

[హాసము]

వసుమతి :

దేవీ! నువ్వు దూరమైనానున్నావనే బాధ వొకటి, జనుల మాటలు వినలేక బాధ వొకటి...

వసంత సేన :

జనుల మాటలు లెక్కచెయ్యకు. వాల్మీకి సన్ననిదిస్తే అంత ఉత్కృష్టచిత్ర కలదా సన్నని సంతోషిస్తాను. సంఘం మాటలకేం - వాట్లకి హృదయం లేదు; సత్యం లేదు -

వసుమతి :

అవును - నిన్ను దూషించే స్త్రీలవీ పురుషులవీ రహస్య ప్రవర్తనలు నాకు తెలియవూ? - నిర్ధకములు, నీచములు, తుచ్ఛములు -

వసంత సేన :

అలాంటి వాళ్లే ఇశరుల్ని ముందు నిందిస్తారు. వాళ్లలాగే నేనుకూడా అందరినీ, లేనిప్రేమని ప్రదర్శించి మోసంచేస్తూ, ఎవరినీ నిజంగా ప్రేమించక, కేవలం విషయభోగాలతో కాలం గడపడం లేదని వాళ్లందరికీ నామీద అసూయ, కోపం - నిజమైనప్రేమ, దాని ఆనందం, వాళ్లకేం తెలుసు?

వసుమతి :

ఔను.

వసంత సేన :

వాల్లలగకాక, బహిరంగంగా దైవనన్నిధిని నేను హృదయ  
పూర్వకంగా ప్రేమిస్తాను నా ప్రాణప్రియుడితో వెదుతో  
న్నందుకు నేను కులట నట; వాళ్లు పతివ్రతలట — ప్రపంచం !—

వసుమతి :

దేవీ !

వసంత సేన :

వసుమతీ ! నా బిడ్డనిమాత్రం ఈ పాడుప్రపంచంలో వుండే  
జనులలో వాకణ్ణిగామాత్రం కానివ్వకు ; కాపట్యాన్ని చేర  
నియ్యకు — సత్యవాదిగా, సత్యవర్తనుణ్ణిగా, దైవభక్తుణ్ణిగా  
చెయ్యి; ఈ పాటిప్రియమాని అస దివ్యవర్తనంచేతి ముక్క  
ముక్కలుగా చేసి సత్యాన్ని, సత్యమైనచెమసీ స్థాపించే  
వాణ్ణిగా చెయ్యి. ఇంకొకమాట — తనతల్లియొక్క పూజ్య  
ప్రేమని, దానిసంబంధమైన త్యాగంబమైతా వుంటే దాన్ని  
గ్రహించేట్టు చెయ్యి —

వసుమతి :

తప్పకుండాను — దేవీ ! —

వసంత సేన :

ఏం ?

వసుమతి :

మవ్వు వివాహం చేసుకుంటే —

వసంత సేన :

వీలులేదు — ప్రస్తుతం హిందూమతప్రకారం చేయబడ్డ వివాహాలలో స్త్రీ ఎంతకృశించి నశించినా ఆమెకి విడాకులులేవు. న్యాయశాస్త్రంకూడా విచాహిత అయినస్త్రీ ఇంకొక రైంత ప్రేమించినా అతన్ని వివాహంచేసుకోడాని కనుమ తివ్వదు, చూశావా ?

వసుమతి :

ఎంత ఘోరం !

వసంత సేన :

ఘోరమా మహాఘోరమా ? ఏమతప్రకారమైనవివాహాల కైనా విడాకులు — కొన్ని పరిస్థితులలో షరతులు లేని సంపూర్ణమైన విడాకులు — ఉంటేనేగాని సంఘంలో సౌఖ్యం వుండదు.

వసుమతి :

విక్రమార్కుడో మరి ?

వసంత సేన :

అతను 'రెజిస్ట్రేషన్' ప్రకారం వివాహంచేసుకోబట్టి వాళ్ల వివాహబంధం వీడిపోవడానికి వీలుండిఉండవచ్చు.

వసుమతి :

[హానము].

వసంత సేన :

కాని, నాకు ప్రపంచంలోనూ చేసుకునే వివాహం అంత ముఖ్యం గాదు. ఎప్పుడైతే నేనూ విక్రమార్కుడూ అన్యోన్య



స్వమూ ప్రేమించుకున్నామో ఆ క్షణాన్నే మాకు దివ్య వివాహం అయింది.

వసుమతి :

దేవీ ! నీ ప్రేమ పూజ్యమైనది; ఆశ్చర్యకరమైనది. అద్వితీయము; అపూర్వము -

వసంత సేన :

అమ్మా ! నువ్వు నాకోసం చేసిన కార్యం మహాశ్చర్యకరమైనది; నీ త్యాగానికి జగత్తంతా కంపిస్తుంది - [ఆమె హస్తమును స్పృశించును.]

వసుమతి :

దేవీ!...

వసంత సేన :

ఏం ?

వసుమతి :

నేను వేరు గృహంలో వుండి నీ కొడుకుని అశోకుడి గృహంలో జాగ్రత్తగా పెంచి సేవచేస్తూ, నీ రాక కెదురు చూస్తోంటాను, ఎన్ని సంవత్సరాలైనా.

వసంత సేన :

కృతజ్ఞురాలివి.

వసుమతి :

ఒకమాట - నీకోసం నా శరీరాన్ని అశోకుడి కర్పించాను. కాని, ఇంక దానినిబట్టి అతడు మళ్లీ నా దగ్గరకి రాలేడు ; నే

నతన్ని తిరిగి స్పృశించనై న స్పృశించను. నా హృదయ మతనిది కాదు. అన్ని ఎలాగ భయంకరమై తాకడాని కసాధ్యమయిందో నేనూ అంతే.

వసంత సేన :

నువ్వు మనలో త్తమురాలవు.

వసుమతి :

[తన] దేవీ ! నెలవు —

వసంత సేన :

[లేచి] వసుమతి ! గేవు గాత్రాలోపున నా కొడుకుని తీసుకొచ్చి నాకు చూపిస్తావా ?

వసుమతి :

[కన్నులతో] నా యీ వచ్చి వీనియోగిస్తాను.

వసంత సేన :

ఇంత వే శ్చమ్మా.

వసుమతి :

[శిశువును దీనిని నిష్క్రమించును.]

వసంత సేన :

[గతాశ్చిముఖ భూమి తీక్షిరమందును.]

విక్రమార్కుడు :

[ప్రవేశించి] వసంత సేనా ! — మేమునీ !

వసంత సేన :

[వెనుకకు వెళ్లి] ఏం, ప్రియా !

విక్రమార్కుడు :

వసుమతి నీ నిశ్చయాన్ని నా కెరిగించింది.

వసంతసేన :

[చిలునవ్వు]

విక్రమార్కుడు :

[సమీపించి యామె హస్తమును గ్రహించి.] ప్రాణపియా ! నీ ప్రేమచేత నేను ధన్యుడ నయ్యాను. నా జన్మ తరించింది. కాని, నిన్ను నీ భర్తనుండి వేరుచేసి, కొడుకునకు దూరముచేసి, గృహము విడిచిపెట్టింది, నాతో తీసుకొని వెళ్ళడం భావ్యం కాదేమో అని నాకు దిగులుగా వుంది - నా కెంతకష్టమైనా, నా సుఖానికి స్వస్తి ఇచ్చి అయినా, నేను సరకబాధ అనుభవిస్తున్నా, నేను కృశించిపోయినా, నా ఆత్మ నశించిపోయినా నువ్వు సుఖంగా వుంటే నా కదేచాలు - వసంతసేనా ! నామాట విని -

వసంతసేన :

[వికటముగ నవ్వి] నిన్ను విడిచి సుఖం అనేదీ, ప్రాణం అనేదీ నాకు లేదే !

విక్రమార్కుడు :

పోనీ, నీ బిడ్డకోసం మైనా -

వసంతసేన :

[తీక్షణముగ] ఏం, వెళ్ళిపోమ్మంటావా ?

విక్రమార్కుడు :

అది కాదు -

వసంతసేన :

[ఉద్రేకముతో] “అది కాదు, ఇది కాదు” అని చుట్టుత్రోవ త్రొక్కడ మెందుకు? “నీతో పని తీరింది; వెళ్ళిపో” అని చెప్ప కూడదూ?

విక్రమార్కుడు :

ప్రాణప్రియా! ఆగ్రహం వొద్దు. మనప్రేమకి అయిపోవడమనేది లేదే. నువ్వు తప్పభిప్రాయపడ్డావు. మనం దైవసాన్నిధ్యాన్ని - ఎన్నికష్టాలు వచ్చినా, ఈ లోకంలో, మృత్యువులో, తరవాత ఎప్పటికీ, ఏలోకంలో ఏవిధంగా వున్నా, శాశ్వతంగా అనంతకాలంలో ప్రేమించుకుంటూ విడవకుండా వుంటూ మని శపథం చేసుకోలేదూ? నా ప్రేమ గ్రహించలేదూ నువ్వు?

వసంతసేన :

అలాంటిప్రేమకి ఎటువంటి అంతరాయం గాని, ఎడబాటు గాని వుండకూడదే మరి !

విక్రమార్కుడు :

అవును; అంతరాయం లేదు. - ఎడబాటు కొంతవరకూ ఈ లోకంలో వున్నా ప్రేమకి అంతరాయం లేదు.

వసంతసేన :

కొంచెమైనా, వొక్కక్షణమైనా నేను ఎడబాటు సహించలేను.

విక్రమార్కుడు :

నేనుమాత్రం సహించగలనా ?

వసంత సేన :

అయితే అలా గన్నా వెందుకు మరీ ?

విక్రమార్కుడు :

నాకు గుండె బ్రద్దలైనా నీ శ్రేయస్సును కోరి -

వసంత సేన :

నాశ్రేయస్సా? - నిన్ను వీడి నా కేమీ లేదే! నువ్వు లే నప్పుడు దైవ మున్నా లేకపోయినా నాకు సంబంధం లేదు - నేను కని పెంచిన నా ప్రియపుత్రుణ్ణి కూడా నీకోసం, మన ప్రేమకోసం నిస్సంకోచముగా విడిచి పెట్టేనే! - ఇంకా ఇలాంటి మాట లని నా హృదయాన్ని దహించకు... [కన్నీరు దుడుచు కొనును.]

విక్రమార్కుడు :

[అమెను గాఢిలించుకొని] హృదయదేవతా! తుమించు. నీకు ప్రపంచంలో కల్లోలం కలగకుండా అలా గన్నాను. అంతేకాని నా ప్రేమ నీకు తెలియదూ ?

వసంత సేన :

నీ నాన్నిధ్యంలో నాకు కల్లోలం లేదు - అంతా శాంతి. అంతా ఆనందం-నిన్ను తొందరతో అన్నమాటలకి తుమించు.

విక్రమార్కుడు :

దానికేం - నీవంటి స్త్రీచేత యీ విధంగా ప్రేమించబడి,

ఈ విధంగా నిన్ను ప్రేమించగలిగిన నేను ధన్యుణ్ణి. మహారాజాధిరాజులపదవికంటె మహాన్నతమైన పదవిలో నేను ఉత్కృష్టుడనై వున్నాను. వసంతసేనా! నువ్వు నాకు జేవతవు. [అమె పాదమును జొరబించును—అమె వారించును.] వారించకు — సర్వమూ దివ్యము.

వసంతసేన :

ప్రాణాధిదేవతా ! మహానందంలో నాకు ఏలోకం యేదో తెలియడం లేదు — ధన్యును.

విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా ! ప్రేయసీ ! కృశించిన హృదయాన్ని వికసింప జేశావు ! మరణించిన దానిని తిరిగి జన్మింప జేశావు. జీవనమే తెలియనిదానికి జీవన మిచ్చావు — నీ వొక్కదానవే నాకు సర్వము.

వసంతసేన :

[ అతనిఁ బ్రేమతోఁ జూచుచుండును. ]

విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా ! ఈ లోకంలో మన కెంత మందో అడ్డు వస్తూంటారు — నాకు భార్య వుం దనీ, నీకు భర్తవున్నా దనీ మన దివ్యసంబంధం న్యాయ విరుద్ధ మనీ, అనేక ఆటంకాలు కలుగ జెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తారు —

వసంతసేన :

ప్రయత్నిస్తే మట్టుకు మన కేం ?

విక్రమార్కుడు :

మన ప్రేమకి అడ్డు వుండదు. కాని మనకి వియోగం కలుగ జెయ్యడాని కనేక ప్రయత్నాలు చేస్తారు.

వసంతసేన :

అప్పుడు ?

విక్రమార్కుడు :

అప్పుడు మన మీ లోకంలో జీవించడమే దుర్భర మేమో !

వసంతసేన :

[ చిరునవ్వుతో ] మన కీ లోకం తప్ప ఇంక లోకాలే లేవా ?  
ఏ లోకం అయితేనేం మనకి ?

విక్రమార్కుడు :

[ తలయూపి ] నా హృదయభావం నీ హృదయంలో ప్రతి  
ధ్వనించింది.

[ ఇరువురు నడచి సోఫాపైఁ గూర్చుందురు. ]

విక్రమార్కుడు :

[ ఆమెను జూచుచు ] నీ రూపానికి ముగ్ధుణ్ణయిపోతున్నాను.

వసంతసేన :

[ ముఖము చేతులతోఁ గప్పికొని ] పరకీయను అలా చూడవచ్చా ?  
లోకులే మను కుంటారు ?

విక్రమార్కుడు :

[ ఆమెచేతులను దీసి చుంచి ] పరకీయవు కావు - దైవదృష్టిలో  
స్వకీయవు ! [ ఆమెకన్నులలోనికిఁ బ్రేమార్ద్రమగు దృష్టితోఁ జూచుచు ]

దివ్యమూర్తి! సర్వమానవకోటి సర్వలోకాలూ నశించినా,  
నువ్వు దైవానుగ్రహంచే సురక్షితవై వుంటే నా కదే చాలు.

వసంతసేన :

మనకీ, మనప్రేమకీ దైవమే ఎప్పటికీ దిక్కు.

విక్రమార్కుడు :

[ శిరఃకంపము ]

నసంతసేన :

దివ్య ప్రేమలో ఎంతో స్వార్థపరత్వ మున్నా, ఎంతో  
స్వార్థరాహిత్యంకూడా వుంది.

విక్రమార్కుడు :

రెండింటినీ దాటినది కూడాను.

వసంతసేన :

[ అంగీకారనూచకముగఁ దల నూఁపును ]

[ తలుపు తట్టఁబడును ]-

వసంతసేన :

రావచ్చును.

విక్రమార్కుడు :

[ వెడలి తలుపుఁ దీయును. అననూయ ప్రవేశించును. ]

వసంతసేన :

[ లేచి ] దయచేయ్యండి -

అననూయ :

[ ఆమెను జూచి ] విక్రమార్కుడితో మాట్లాడ్డానికి వచ్చాను—  
ఒకవిషయం రహస్యంగా.



వసంతసేన :

కూర్చోండి - నేను ప్రక్కగదిలోనికి వెడతాను. [వెడలఁ బోవును.]

విక్రమార్కుడు :

వసంతసేనా! నువ్వు దయవుంచి యిక్కడే వుండాలి.  
[అనసూయను జూచి] వసంతసేన కన్నివిషయాలూ తెలుసును;  
ఆమెదగ్గర నా కెటువంటి రహస్యాలూ లేవు -

అనసూయ :

[విక్రమార్కుని జూచి] నిన్ను చూడడానికి వచ్చాను. [వసంత  
సేనవైపు చూచును.]

వసంతసేన :

అవును, నన్ను చూడడానికి రాలే దని నాకు తెలుసును.  
[గంభీరమగు చిటునవ్వు.]

విక్రమార్కుడు :

నన్ను మాత్రమే చూడాలని వస్తే మీశ్రమ వృథా -  
అది అసంభవము.

అనసూయ :

విక్రమార్కా! వసంతసేనా! వేరే భావించకండి - విక్ర  
మార్కునితో వాకసంగతి చెప్పమని ఆతని తండ్రి పంపించాడు  
నన్ను. అది చెప్పేసినతరువాత మిమ్మల్నిద్దర్నీ కూడా చూడా  
లనే వచ్చాను.

వసంతసేన :

కూర్చోండి, విక్రమార్కా! ఇప్పుడే వస్తాను.

విక్రమార్కుడు:

క్షమించి కొద్ది నిమిషాలు కూర్చో మని ప్రార్థన.

అనసూయ :

[కూరుచుండి] వసంతసేనా! నే చెప్పేదాని కేమీ అనుకో వద్దని కోరుతున్నాను.

వసంతసేన :

[నవ్వుచు] దాని కేముంది - [కూర్చుండును.]

అనసూయ :

విక్రమార్కా! మీతండ్రి చాలా నొచ్చుకున్నాడు నీనడత చూసి: వంశానికి అవకీర్తి వచ్చిందే అని వాపోయాడు, సంగతంతా విని. అతడు పెద్దవాడు - నీతో వాకమాట చెప్ప మన్నాడు: నీభార్య మళ్ళీ నీదగ్గర కొచ్చి ఎల్లప్పుడూ నువ్వు చెప్పినట్టు నడుచుకుంటుందిట. నువ్వుమళ్ళీ ఇంటికి వచ్చి పూర్వం లాగే వుంటూంటే తన ఆస్తి సంతానీ కిచ్చేస్తాడట - గతం మఱచిపోవచ్చును.

విక్రమార్కుడు:

నా కేమీ అవసరంలేదు. ఇదే నా సమాధానము.

వసంతసేన :

విక్రమార్కా! తొందరపడకు.

అనసూయ :

వసంతసేన నీ మంచి కోరేదేగదా - ఆమె చెప్పినట్టు కొంచెం జాగ్రత్తగా ఆలోచించు.

విక్రమార్కుడు :

నా నిశ్చయం చెప్పేను - అది ఇంక మారదు -  
వసంతసేనా ! - [అపెత్తెపు దిరుగును].

వసంతసేన :

నా హృదయం నీకు తెలియదూ ?

విక్రమార్కుడు :

ఔను.

అనసూయ :

స్నేహితులం మేము ప్రజల మూటలు వినలేకపోతున్నాం.

వసంతసేన :

నావంటి దుశ్చరిత్ర లేదనేనా ?

అనసూయ :

ఏదో అనుకుంటుంది ప్రపంచం. [అనసూయముఖం జూపించును.]

వసంతసేన :

తాని కేం -

అనసూయ :

వసంతసేనా! ఒకచూట చెబుతున్నాను: నీ భర్త నీకు విడాకు  
లివ్వడం అలా య్యడానికి వీలున్నప్పటికీ; ఇలా వుంటే నిన్ను  
కష్టపెట్టడమే అతని వుద్దేశం. చూడండి, మీ కనేక ఆటంకాలు  
కలుగుతాయి - చిన్నవాళ్ళు; బాగా ఆలోచించుకోండి. మీ  
మేలు కోరే చెబుతున్నాను.

వసంతసేన :

[చిలువవ్వు.]

విక్రమార్కుడు :

[హాసము.]

అనసూయ:

ఎంతప్రేమ వున్నా మనం ప్రపంచానికి కొంచెం జడియ  
వొడ్డా -

వనంతసేన:

[చిఱునవ్వు.]

అనసూయ:

[శ్రీచి] నాకు పనుంది. విక్రమార్కా! కొంచెంఆలోచించవూ?

విక్రమార్కుడు :

నేను చెప్పింది బాగా ఆలోచించే చెప్పేను; అదే నా నిశ్చ  
యం. నేను వనంతసేనని విడిచిపెట్టి వుండను; ఉండలేను.

అనసూయ :

సరే. కాని, ఇంకోమాట-నీకు ప్రభుత్వంలో వాకఅమాత్య  
పదవి యిస్తారట; ప్రధానమంత్రికి నీశక్తి తెలుసునుగా, కాని,  
ఈస్థితిమాత్రం మారవలసి వుంటుంది.

విక్రమార్కుడు :

ఈ స్థితి మారదు; నా కమాత్యపదవి అవసరంలేదు.

అనసూయ :

సెలవు - జాగ్రత్త. చిన్నవాళ్ళు. మీ కే సలహా  
కావలసినదానినా నన్నడగవచ్చు; మీ క్షేమం కోరేదాన్ని నేను.

వసంతసేన :

[లేచి] సెలవు.

విక్రమార్కుడు :

[తలుపుతీసి] సెలవు.

[అనసూయ యిరువుర నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచు వెడలును. విక్రమార్కుడు తలుపువేయును. - వసంతసేనను జూచి ఛేనులు శూచును: వసంతసేన యతని వక్షమును జేరును.]

తెర

---

# ఆ లోకమునుండి ఆహ్వానము

చ తు థాం క ము.



[ప్రదేశము : ఓంరేవునను సమీపమున నున్నద్రవీరము - ప్రవేశము :  
ఇరువురు చేపలను పట్టువాండ్రు వలను మోయుచు, బాడుచు. ]

పాట :

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు,

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు -

పడి వెక్కి యెల్లాము, పాటల్ని పాడతాం,

తెరవాన పైకెత్తి, తిన్నగా పోతాము -

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు -

కెరటాలు సూస్తాము, కేరింతి లేస్తాము,

సందరింలోపక నగయెల్లి పోతాము -

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు -

సిన్న సేపలు తెస్తాం, సితక సేపలు తెస్తాం,

కొద్ద సేపలు తెస్తాం, పెద్ద సేపలు తెస్తాం.

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు -

నల్లగా యెలతాము, నల్లగా వస్తాము.

నల్లన్నీ మాతల్లి నల్లగా నూడవే -

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు.

ఐలేన ఐలేన ఆయాసమే లేదు -

[ఇరువురు వలను గ్రొందర చూపజేతురు.]

మొదటివాడు :

ఒరే! గాలి మా బీకరంగా యాస్తందిరా!

రెండవవాడు :

ఓరి నాయనో, కెరటాలు కొండ కంటేలా గున్నాయిరా!

మొదటివాడు :

నా నప్పిడే అనుకున్నానా, ఈయాల వాల పడదని;  
గుమ్మం దాచేతలికి పిల్లి ఎను రయిందిరా.

రెండవవాడు :

పద, ఇంటికి పోదారి - ఇలాంటి సముద్రంలో యెల్లై,  
మనకోసం మనోభ్యు నీ ల్లాదలాలిసిందే - ఒరే, మేగంకూడా  
మాదట్టంగా పడతందిరా.

మొదటివాడు :

అంతా తుపాను లచ్చనాలు రా -

రెండవవాడు :

ఒరే, కాలం గాని కాలంలో ఈ తుపా నేంటిరా?

మొదటివాడు :

కాలమే మారిపోయిందిరా!

రెండవవాడు :

రా, పోదారి.

మొదటివాడు :

ఉండాసి, ఒక సుట్ట తాగి మరీ పోదాం - అప్పిడే  
వా నొచ్చేలాగలేదు. [మొలనుండి రెండు పొగచుట్టలు తీసి, రెండుకటి  
రెండవవాని కిచ్చి] నిస్పియ్యరా. [కూయమెడును.]

రెండవవాడు :

[కూగుచుండి, యక్కడఁ గాలుచున్న తూటకట్టతో రెండుచుట్టలను అంటించును ; ఇరువురుఁ బట్టలఁ గప్పుచుందురు.]

ఒరే, అలా నూడు — ఈ రాలికి వాక పెద్దస్తీమరు బయలు దేరతందిరా ; నూ బెగుంది, అయిగో దీపాలు కనిపిస్త న్నాయి తోరణాల్లాగ, నూడు.

మొదటివాడు :

తెల్లోడి మాయరా !

రెండవవాడు :

ఆడేం జేసినా మాయరా ! — వేకపోతే తుపాను క్కూడా జడవకుండా పోనిస్తుండాడే యీ స్తీమర్లని !

మొదటివాడు :

ఒరే, మాయంటే కేవలకాని కొచ్చింది — నిన్న జండా లొట్టుకొని పదా లాడుకుంటా ఆడోళ్ళు మొగోళ్ళు కలిసి గొల్లున వచ్చారా మన పల్లెకి, కాంగె రెస్సోళ్ళంట. ఈ తెల్లోళ్ళ మాయల్లో పడకండి, ఈ తెల్లోళ్ళ మాయల్ని రూపు మాపే స్త్రాం అంటూ ఏ యేయో సప్పేస్తేరా, నాకు బాగా తెలిసింది కాదు.

రెండవవాడు :

ఆళ్ళని మించిన మాయ ఈళ్ళదిరా. ఎవణ్ణి ఎవడు నమ్మి సచ్చాదురా యీకాలాన్ని ? ఈయేల ఇంకో జట్టొచ్చిందిరా — నిన్న కాంగెరెస్సోళ్ళు వోట్లు కోస మొచ్చారా ; ఇయేల ఆళ్ళకి వోట్లొక్కొక్కరి యీ లోచ్చారా !



మొదటివాడు :

ఇదంతా గాడిదగత్తరా. ఎందు కొచ్చినగోల, మన పెద్ద కాసులు ఊరుకుంటాడుగాని నేనే పెద్దనై తేనా, ఈ వోట్లు కోస మొచ్చే గాడిదకొడుకుల్ని ఆమడదూరం తరి మెయ్య నురా ! — ఒకే, ఆళ్లు పెప్పుతున్నంతనేపూ బాగానే వుంటది గాని, తరవాత నూస్తే ఎవ్వడూ ఏం చెయ్యకురా.

రెండవవాడు :

నిజమే, కాని —

మొదటివాడు :

‘కానీ’ ఏంటిరా ? నూడు — ఇన్నివోట్లు ఇన్నిసార్లు గింత మంది కిచ్చాం గందా, మన కెనడే ముపకారం నేనాడంట ? మనకి పన్నులు తగ్గేయా, మనకి పంటలెక్కువయ్యాయా ? ఎవ డొచ్చినా వాకటే !

రెండవవాడు :

నిజమేరా, మన సముద్రంతల్లి నల్లగా వుండి వాల బాగా పడాలిగాని. మన క్కావలసిం దది — కాని, ఈ వోట్ల గొడ వల్లో వాక లాభ మున్నాదిరా —

మొదటివాడు :

ఏటది ?

రెండవవాడు :

నల్లమందు కరుసు కలిసొత్తుందిరా ! [కన్ను గీటును.]

మొదటివాడు :

నీ సిగతరగా ! మైరావణ ముండా కొడుకువురా !

రెండవవాడు :

ఒరే, మా గమత్తు సేశాను.

మొదటివాడు :

ఏంటి ?

రెండవవాడు :

రెండు వారిటీలోళ్లకీ టోపీ యేశాను - ఈళ్లకీ ఓటిస్తా న్నా, ఆళ్లకీ ఇస్తా న్నా, ఇద్దరూ సెయ్యి తడిపేరు.

మొదటివాడు :

వోళ్లకిస్తా వేంటి మరి ?

రెండవవాడు :

ఆడికీ ఇవ్వను, ఈడికీ యివ్వనాన్.

మొదటివాడు :

ఆరిసి ! అన్నాయం కానట్లా ? మరి కానులేమంటాడు ?

రెండవవాడు :

ఓదురా ఇప్పుడు నాయ మాలోసించే వోడు? కానులు కూడా మనిట్టం అన్నాడు, ఈగొడవంతా ఎందుకని.

మొదటివాడు :

ఒరే, ఒరే, దూరాన్నోరిదో కారాగిందిరా. ఓళ్లో దిగు తుండారు కూడాను.

రెండవవాడు :

ఒరే, మొన్న ఇది గిలాంతియాలే వొక దొరా దొరచానీ కారుమీద మన పడపకాడి కొచ్చి, యెన్నెల బాగుంది,

పడవసికారు తీసికెల్లమన్నారా ; రెండురూపాయిలిచ్చారు.  
సరే అని తీసికెల్లేను. అదే చమయానికి నీమకెల్లీ వోడ కూడా  
బయదెల్లింది. ప్రియమరు, సుట్టూతిరిగొచ్చేతలికి మేము దాన్ని  
కల్చుకొన్నాం రా. దానిమీద దొడ్లు, దొరచానులూ కాపు  
లించుకొని తై తక్కలాడుతున్నారా !

మొదటివాడు :

అది డా సన్నంటారా ; అదో ఆట.

రెండవవాడు :

నీ మొఖం ! తప్పతాగి గంతులేత్తుంటే ఆటేంటిరా ? అందు  
లో ఆడాల్లా మొగోల్లాకల్చి నేత్తుంటే ఆటేంటిరా?

మొదటివాడు :

అది మనకి తెలీదు లేరా.

రెండవవాడు :

చరే కాసి, వారే, తరవా తిను; మల్లా తిరిగిపడ వొడ్డటి  
త్తుండాను. గంతలో ఏమయిందనుకుండావు? — నా పడవలో  
వున్న దొరా దొరచానీ వోళ్ల మీ దోళ్లు వారిగిపోయి మూతీ  
మూతీ కలిసి పెద్దయుద్ధం నేసినంత పనినేసి సచ్చినట్టు కల్లు  
తేలేనేరా ! నాకు, చెప్పొద్దూ, ముందు బయమేసింది;  
తరవాత వొల్లంతా చెమ ట్లోశాయిరా, అదో మోస్త  
రై పోయిందిరా మనసు !

మొదటివాడు :

అది తెల్లోళ్ళ పద్దవతిరా.

రెండవవాడు :

నేనిదివటకు విన్నాగాని అదే నేను ముందుగుండా నూట్టం. కాని మనకి సరిపోదాన్ కొంచె మైనా !

మొదటివాడు :

ఏ మయిం దేంటిరా ?

రెండవవాడు :

ఒరే, ఒవళ్ళతోటీ సెప్పకేం !

మొదటివాడు :

ఒ ట్టేస్తారా.

రెండవవాడు :

ఆళ్ళని నెమ్మదిగా ఎలాగోలాగ వొడ్డుని దింపేసి నే నింటి కెళ్లేనురా — నూంచి వుబలాటంగా వుంటే, ఇంటి దాని మీద తెల్లోడి తనూసా సూపిద్దా రని కలబడినంత పనినేసి తెల్లోళ్ళలాగ సరసమాడ బోయానా; కాని మాఆవిడి నేను సుక్కేను గున్నానో, నాకు దెయ్య మట్టిందో అని మూల వున్న సీపిరికట్టో సన్న సావ బాదించిరా ! దాంతో వున్న వుబలాటం కాస్తా పూడిపోనాదిరా ! అదుగందు సేతే దొరలపద్దవతి మనకి సుతరామూ పనికిరా దంటాను.

మొదటివాడు :

[ కడుపుబట్టుకొని నవ్వును. ]

[ వసంత సేనయు విక్రమార్కుడు నొక చిన్నసంచి పట్టుకొని ప్రవేశింతురు. ]

వసంతసేన :

[ విక్రమార్కునిఁ జూచి ] ఈదివ్యయాత్రలో నువ్వు, నేనూ, భగవంతుడూను — ఇంకెవ్వరూ లేరు.

విక్రమార్కుడు :

ప్రేమ !

వసంతసేన :

ప్రేమా?, ఈ త్రయమూ వొక్కటే.

విక్రమార్కుడు :

[ సముద్రము వంకఁ జూచుచు ] భయంకరమైన గాలి, భయంకరమైన కెరటాలూ —

వసంతసేన :

మనం వున్న భయంకరమైన ఈప్రమాదావస్థ కంటె భయంకరమైనవా?

విక్రమార్కుడు :

ఈ కెరటాలలో చిన్నపడవ లేవీ నిలవలేవు.

వసంతసేన :

మనం అనుభవిస్తోన్న క్రూరసంస్థలయొక్క దౌర్జన్యంలో ఏ పడవలు నిలుస్తాయి?

విక్రమార్కుడు :

[అమె హస్తమును స్వీకరించి, యమెను దేరి పారఁ జూచుచు] వసంతసేనా! త్వరగా నిశ్చయించు — అయ్యో! మనం ఏర్పాటు చేసిన లాస్సీ రాలేదు; ఈ తుపానుగాలిలో తీసుకు రాలేక

పోయారేమో. అదుగో స్త్రీమరు బయలుదేరడానికి సిద్ధంగా వుంది. ఫరవాలేదు; చేపలవాళ్ళ పడవ లున్నాయి. కాని చూడు, మనం హోర్బరుకి వెళ్లేమంటే అశోకుడూ మిగిలిన వాళ్లూ చేసిన ఏర్పాటులవల్ల మనల్ని స్త్రీమరు ఎక్కకుండా చేస్తారు.

వసంతసేన :

ఏమి న్యాయం ఇది?

విక్రమార్కుడు :

ఈ ప్రపంచానికి న్యాయం అక్కరలేదు - నీభర్త దగ్గరనుంచి నువ్వు వెళ్ళడానికి వీల్లే దనో, లేక నిన్ను నేను తీసికెళ్ళడానికి వీల్లే దనో, ఏదోవాక విధమైన 'లా' లో వున్న 'సెక్షను' వుదాహరించి మనల్ని వెళ్ళకుండా అడ్డుపెట్టడానికి పోలీసు వారితోసహా సిద్ధంగా వున్నారు -

వసంతసేన :

ఆసంగతి నేనూ తెలుసుకున్నాను; అందుకనేకాదూ, ఇక్కడొక పడవ ఎక్కి స్త్రీమర్ని మధ్యసముద్రంలో ఎక్కాలని వచ్చాం?

విక్రమార్కుడు :

ఔను. కాని నేను చెప్పే దేమిటంటే - సముద్రం 'అల్ల కల్లోలంగా వుంది; ఇప్పుడు చిన్నపడవలో వెళ్ళడం చాలా అసాయం; హోర్బరుకి వెళ్ళడాని కసలే వీలులేదు - అందుచేత నీ నిశ్చయ మేమి టని -

వసంతసేన :

[ చిరునవ్వుతో ] ఇదివఱకే చెప్పేను కదూ! మార్పు ఎన్నటికీ లేదు.

విక్రమార్కుడు :

[ప్రాణప్రియా! నాకు తెలుసును; కాని కొంచె మాలోచించు.

వసంతసేన :

ఏం. భయంగా వుందా, నీ ప్రాణం పోతుం దని?

విక్రమార్కుడు :

నావిషయం నాకేమీ భయం లేదు —

వసంతసేన :

ఇంక నావిషయమా? ప్రియా! నీ కా సందేహం ఎందుకు? — స్త్రీమరు చేరితే ఇక సుఖంగా వుంటాము; మనప్రేమజీవనం అంతంగా మహానందసముద్రంలో తేలిపోతుంది. ఒకవేళ స్త్రీమర్రి చేరలేకపోతే అంతకంటేదివ్యమైన లోకాలుచేరి శాశ్వతంగా ఇద్దరం వొకటై పోయి ప్రేమారాధన, మహానందంతో చేసుకుంటాము. మనకి మరణమంటే ఇంక భయమెందుకు? ఎడబాటనేది లేనప్పుడు మనకేలోకం అయితేనేం? — నువ్వు నేనూ అనేదిలేదు. “మనం” ఒక్కటే.

విక్రమార్కుడు :

ఈ మహాప్రేమకి నమస్కారం! [అమెచేయి విడిచి నమస్కరించును]. వసంతసేనా! చెలీ, నువ్వు చెప్పినది సత్యం — మనకి వియోగం లేనప్పుడు అన్నిలోకాలూ వొకటే!

వసంతసేన :

మబ్బు గాఢంగా పడుతోంది. కాని, దూరాన్ని వున్న ఆ చుక్కని చూడు —

విక్రమార్కుడు :

అది వాక దివ్యలోకం —

వసంతసేన :

ఆ లోకంనుంచి ఆహ్వానం వస్తున్నట్టుంది! [అతని హస్తమును స్పృశించును].

విక్రమార్కుడు :

మన ప్రేమని ఈలోకంభరించలేదు. మన ఉత్కృష్టభావాలు ఈ భూలోకంలో ఇమడవు.

[ఇరువురు నొక్కింత కాల మా నక్షత్రమువైపు చూతురు.]

విక్రమార్కుడు :

[తెలివి నొంది] ప్రేయసీ! నేను భావోద్వేగంచేత మరిచి పోయాను — స్త్రీమరు బయలుదేరింది. మనం పడవెక్కి వెళ్లాలి. కాని, ఈ కెరటాలు చూడు ; ఒకవేళ ఈవేళ కాగి ఇంకొక్కడైనా వుండి మరొక స్త్రీమరుమీద వెడదామా అంటే, అది లాభంలేదు — మనం తిరిగి వెనక్కి వెళ్లే మంటే ఏదో విధంగా మనల్ని కనిపెట్టి అనేకమైన అంతరాయాలు కల్పిస్తారు — అదుగో, నేననుకున్నంత పనీ జరిగింది! మనం హఠాత్తుకు రాలేదని, ఈప్రాంతాలనుంచి వెడుతున్నామేమో అని అశోకు డిక్కడికి వస్తున్నాడు ; అదుగో అతనికారు.



వసంతసేన :

నాకూ తెలుసును, వా క్లేదోవిధంగా మనల్ని వెతుక్కుంటూ వస్తారని - నీవియోగం నేను భరించలేను ; ఆలస్యం వొద్దు ; రా, పడవ ఎక్కుదాం, నేను -

విక్రమార్కుడు :

అదుగో, పడవవాళ్లలా గున్నారు - [వారి నుద్దేశించి] ఎవరు మీరు ? పడవలో మమ్మల్ని త్వరగా పీనురు దగ్గరకి తీసుకుని వెళ్లాలి ; మంచిబహుమానం ఇస్తాను.

[నేను గండ్డిరువురును లేచెదరు.]

రెండవవాడు :

అబ్బే, ఈల్లేదు బాబూ - పడవ తిరగపడి పోయి.

విక్రమార్కుడు :

మీకు పుణ్య ముంటుంది. ఫర వా లేదు, రండి.

మొదటివాడు :

అయ్యగోరూ ! సచ్చిపోతాం, వొద్దండి బాబూ !

విక్రమార్కుడు :

ఇవిగో, ముందివి తీసుకోండి. [కొన్ని రూపాయల నోటులను వారికిచ్చును.]

రెండవవాడు :

[అందుకొని] మా నిలువెత్తునా డ బోబ్బస్తామన్నా మాం రావొండి !

మొదటివాడు :

[రెండవవానితో] ఆ సొమ్మారి కిచ్చేయ్యాసి.

విక్రమార్కుడు :

అయ్యో! - పోనీ, నేనే తీసుకు వెడతాను.

రెండవవాడు :

ఉంకో నోటియ్యి బాబూ ; మాపడ విత్తాం తీసి కెల్లొచ్చు.

ముదటివాడు :

ఒరి, నీ సిగతరగ !

విక్రమార్కుడు :

[చేపల వానికి నోటునిచ్చి] ప్రియా! రా, భయపడకు ; దైవమున్నాడు. [ఆమెకుఁ గేలూత నొసగును.]

వసంతి సేన :

[స్త్రీకరించి] నువ్వుంటే భయ మెందుకు? రా, త్వరగా పడవెక్కుదాం - వాల్లెవరో వస్తున్నారు.

[ఇరువురును ముందుకు నడచెదరు.]

వసంతి సేన :

నా కన్ననాన్నని వొకసారి చూడాలనుకొన్నాను. అయ్యో! ఇంకా రాలేదు ; వసుమతితో చెప్పేనుకూడాను ఇక్కడకి తీసుకురమ్మని - [ఒక దీర్ఘనిశ్వాసము విడిచి] ప్రియతమా! పద పోదాం -

విక్రమార్కుడు :

[ప్రయత్న పూర్వకముగఁ గంటినీటి నాపుకొని] రా.

[ఇరువురును నిష్క్రమింతురు.]

రెండవవాడు :

ఒరే, ఈశ్వరి మతు లోయాయిరా.

మొదటివాడు :

పాపం, ఈళ్ళు పీమర్ని నేరలేరురా. [బిగ్గటగా] బాబూ! ఎల్లకండి!

విక్రమార్కుడు :

[నేపథ్యమున] ప్రియా! జాగ్రత్తగా పట్టుకొని కూర్చో; నేను నడుపుతున్నాను.

వసంతసేన :

[నేపథ్యమున] ప్రాణప్రియా! నేను కొంచెం సహాయం చెయ్యనా?

విక్రమార్కుడు :

[నేపథ్యమున] అక్కణ్ణేను; జాగ్రత్తగా మాత్రం కూర్చో.

మొదటివాడు :

అమ్మయ్య! నావ బోల్తా పడిపోయిందనుకున్నానా.

విక్రమార్కుడు :

[నేపథ్యమున] భయపడకు.

వసంతసేన :

[నేపథ్యమున] భయం లేదు.

రెండవవాడు :

ఒరే, కొంచెం తగ్గిందిరా గాలి; కెరటాలు కూడా కొంచెం తగ్గేయి.

మొదటివాడు :

కాని, కొంచెం సేపట్లో గాలి మల్లీ ఎక్కువైతాదిరా.  
వోనకూడా వస్తాది.

[బిదాలువత్సరముల యీడువాం నీగు వసంతసేనయొక్క కుమారునితో వసుమతి ప్రవేశించును.]

వసుమతి :

అయ్యో, ఎంత ప్రయత్నించినా ఆలస్యమైపోయింది. [బిగ్గరిగా]  
దేవీ! నీకొడుగుని తీసు కొచ్చాను.

కొడుగు :

అమ్మా!

వసంతసేన :

[నేసభ్యమున దూరమునుండి] ఆఁ — కనిపించావు, నాయనా!  
వసుమతీ! జాగ్రత్తగా ఇంటికి తీసికెళ్లు. నా నాయనని ముద్దు  
పె... [ముగిలిన మాటలు వినబడవు.]

కొడుగు :

అమ్మా, అమ్మా! [ఏడ్చును.]

వసుమతి :

[ఏడ్చుచు] నాయనా! పూరుకో.

కొడుగు :

అమ్మ ఎక్కడికో వెళ్ళి పోతోంది; అమ్మ కావాలి.

వసుమతి :

నాయనా! అమ్మ మల్లీ ఇప్పుడే వస్తుం దమ్మా.

గొడుగు :

ఇంకెలా వస్తుంది? ఈ సముద్రంలో చులిసిపోతే ఇంకెలా వస్తుంది? [వచ్చును.]

వసుమతి :

[అతనిఁ గొనిపోవుచుకొని, కన్నీటితో] ఊహకో, నాయనా! దేవుడున్నాడులే - భయపడకు.

[అశోకుఁడు ప్రవేశించును.]

అశోకుఁడు :

వసుమతీ! నేను నొద్దంటే నాగొడుగుని ఎందుకు తీసుకొచ్చావు? - వాళ్లెవరి?

వసుమతి :

[మానముగా సముద్రమువైపు చేతితోఁ జూపును.]

అశోకుఁడు :

నన్ను తప్పించుకుని స్త్రీమర్ని మధ్యసముద్రంలో కలుసుకోవా లని ఈప్రయత్నం!

వసుమతి :

[తల నూపును.]

అశోకుఁడు :

నన్ను తప్పించుకుని పోవా లని ఎంత ప్రయత్నం! ఎలా మోసపుచ్చారు నన్ను? [కోపమునఁ బండ్లు గట్టిగ బిగఁ బట్టి] ఈ తుపాను భీభత్సంలో సముద్రమధ్యాన్ని స్త్రీమర్ని కలుసుకోవడ మేమిటి - ఒకటే కలుసుకొంటారు నీటి అడుగున!—

వసుమతి :

స్త్రీమరు లేకపోతే దివ్యవిమానం వస్తుం దేమో! -

అశోకుడు :

[అపెను జూచుచు, వికటముగ] ఔను, నరకంలోనికి తీసు కెళ్ళడానికి.

వసుమతి :

సామాన్యజీవి ఎన్నడూ పొందలేని దివ్యలోకానికి తీసు కెళ్ళడానికి.

అశోకుడు :

నీకు, వాళ్ళు చేసిన పని గొప్పవిషయ మనా ?

వసుమతి :

నిశ్చయంగా - లేకపోతే, ఇటువంటి మహాకార్యం ఎవరు చెయ్యగలరు ?

అశోకుడు :

ఓ, మహా గొప్పకార్యం !

వసుమతి :

ఔను. తుచ్ఛమైన మోహంతో రహస్యంగా ఎన్ని పనులు చేసినా తప్పలేదు - అందులోనూ ఆడది ఎటువంటి దివ్యమైన ప్రేమతో ఎటువంటి మహాకార్యంచేసినా అది వాక పెద్దతప్పు -

అశోకుడు :

[చకితుడై] నా కొడుకుని నా అనుమతి లేకుండా నా కారులో ఎక్కించి ఎందుకు తీసుకొచ్చావు ?

వసుమతి :

[సముద్రము వైపు చూపుచు] ఇతను ఆమెకొడుకు ముఖ్యంగా --  
తరవాత నీ కొడుకు.

[ఒక పాణుపు పెట్టును.]

అశోకుడు :

గాలి ఎక్కువైపోయింది; వర్షంకూడా పచ్చేలాగుంది. ఇంక  
ఇతన్ని తీసుకెళ్ళిపో.

వసుమతి :

ఎక్కడికి ?

అశోకుడు :

ఇంటికి.

వసుమతి :

తల్లిలేని ఇంటికా ?

అశోకుడు :

[నిరుత్తరుడు]

కొడుకు :

నే నింకా కొంచెం నే విక్క దుంటాను.

అశోకుడు :

ఇంకెందుకు ?

వసుమతి :

మెరుపు మెరిసినప్పుడు దూరా న్నుండయినా తల్లి  
కనిపిస్తుంది.

అశోకుడు :

[హానము.]

[అందఱును వివిధభావములతో సముద్రమువైపు చూతురు. ఒక మెఱుపు.]

గొడుగు :

అమ్మా !

అశోకుడు :

ఇంక తీసుకెళ్లు.

వసుమతి :

ఏం, ఇంకో రెండు నిమిషాలు చూడకూడదూ ? -  
ఆ తరవాత -

వృద్ధసేవకుడు :

[ప్రవేశించి, యశోకునిఁ గాంచి] బాబూ ! పెద్దవాణ్ణి; తమ పాదాలు పట్టుకుంటాను; దేవి తిరిగి వచ్చేలాగ చెయ్యి. నాగుండె నీ రైపోతోంది. [కుమారునిఁ గాంచి, సమీపించి, కౌఁగి లించుకొని యేడ్చును.]

వసుమతి :

ఊరుకో, అనవసరంగా చిన్నవాణ్ణి కలత పెట్టకు.

అశోకుడు :

నువ్వెందుకొచ్చావు ?

వృద్ధసేవకుడు :

కారులో కూర్చోలేకపోయాను; ఎలాగైనా రప్పించు ప్రభూ !



వసుమతి :

మన మెంతవ్రయత్నించినా నాల్భింక రాదు. ఆ అవకాశం మించిపోయింది.

అశోకుడు :

[కోపముతో] అలాంటివాళ్లు మళ్లీ మనగృహం లోకా ?

వసుమతి :

ఔను, అలాంటివాళ్లు మన మామూలు గృహాల్లోనే వుండ కూడదు; గృహాలే కాదు, ఈ లోకంకూడా వాళ్ళకి సరిపడదు.

వృద్ధసేవకుడు :

నా కేమీ తెలియదు, నాగుండె బద్దలైపోతోంది.

వసుమతి :

మనగుండెలు వేయి బద్దలైనా, ప్రపంచంలో వున్న అందరిగుండెలూ వొక్కసారిగా బద్దలైనా ఏమీ ప్రయోజనం లే దిప్పుడు.

వృద్ధసేవకుడు :

[చేపలవాండ్రను జూచి] ఒరే, మీ రొక పడవ తీస్తారా ?

చేపలవాం డ్రిరువురును :

బాబూ! మా తరంకాదు! ఇలాంటి సమద్రంలో మాం ఎల్ల లేం.

వృద్ధసేవకుడు :

మీ కెంతైనా ఇస్తాను.

చేపలవాండ్రు :

పిల్లలు కలోళ్ళనుండి - ఈ ప్లే దుండి, గాబూ !

వృద్ధ సేవకుడు :

అయ్యో, రామా !

అశోకుడు :

అనవసరమైన గోల ఎందుకు ?

వసుమతి :

అనవసరమైన గోలా ? - అగ్ని పర్యతం బ్రద్ద లవుతోంటే గోల అక్కణ్లేదా ? ఏడుసముద్రాలూ చొక్కసారిగా పొంగు తోంటే గోల అక్కణ్లేదా ? భూకంపం ప్రళయ కాలంలో సృష్టినంతా అల్లకల్లోలం చేస్తోంటే గోల అక్కణ్లేదా ?

అశోకుడు :

వసుమతీ ! ఏమిటి ఇలా మాట్లాడుతున్నావు ?

వసుమతి :

బోను - ఏడవలేక ఇలా మాట్లాడుతున్నాను ; గుండె బ్రద్ద లవక ఇలా మాట్లాడుతున్నాను ; ఏమీ చెయ్య లేక ఇలా మాట్లాడుతున్నాను - [ఉద్రేకముతో గంపించును.]

అశోకుడు :

ఏమి టిది, పిచ్చిపట్టినదా, నీకు ?

వసుమతి :

పిచ్చిపట్టదా ! - ఇంతమంది పిచ్చివాళ్ళు వున్న యీ ప్రపంచంలో - ఇలాంటినమయంలో, మనుష్య స్వరూపం

అనేదే అసలు అంతరించి పోవలసిందే - సక్షత్రా లన్నీ  
తమచోట్లనుంచి పూడిపోయి నశించి పోవలసిందే - కాలం  
మోక్కమారు ఆగిపోవలసిందే - అదేమీ జరగకుండా యథా  
ప్రకారంగానే వున్నప్పుడు నాకు పిచ్చివత్తదూ! -

వృద్ధసేవకుడు :

వసుమతీ, కొంచెం శాంతం తెచ్చుకో.

వసుమతి :

నీకేం, నువ్వు చెబుతావు - నాబాధ నీకేం తెలుస్తుంది?  
నాహృదయంలోని ముల్ల నీకేం తెలుసు? - శాంతమూ! -  
శాంతం! - ప్రశ్నించాలంటే శాంతం ఏమిటి? అన్నీ మండి  
పోతోంటే శాంతం ఏమిటి? [సముద్రంలో బ్రయాణము సేయుచున్న  
వారినిరుపురను చూపి] అందరూ ఏకమై సలిపివేస్తోంటే శాంతం  
ఏమిటి? నాకు సర్వస్వమైన నాదేవి నశించిపోతోంటే నాకింకా  
శాంతం ఏమిటి? - [ఏడ్చును].

కొడుకు :

[అమెను గాంచి, యేడ్చును.]

అశ్వోకుడు :

[కొడుకును గాంచి] ఏడవకూడదు - డోరుకో, ఇంటికి  
వెళ్ళురా?

కొడుకు :

నే నిక్కడే వుంటాను - అమ్మ రానిదే ఇంటి కందుకు? -

వసుమతి :

ఉండనియ్య కూడదూ? — తల్లి చచ్చిపోతోంటే ఆఖరు సారి చూడడానికై నా నోచుకోలేదూ?

[ఒక పెద్ద మెఱుపు.]

కొడుకు :

అమ్మా! అమ్మా! [ ఏడ్చును.]

వృద్ధ సేవకుడు :

శ్రీరామరక్ష !

వసుమతి :

ఊరుకో, నాయనా! — అయ్యయ్యో, గాలి విపరీతంగా వుంది; పడవ ఎక్కువసేపింక ఈ కెరటాలలో ఆగదు.

అళికోకుడు :

[ తచేకదృష్టితో నాచైపు చూచుచుండును.]

[ మఱి నొకతీవ్రమగు మెఱుపు.]

చేపలవాండ్రలో మొదటివాడు :

అయ్యో, తెడ్డు కెరటందెబ్బ కూడి పడిపోయింది !

రెండవవాడు :

స్త్రీమగు సేరువ కొస్తున్నాది కాని, ఈ రింక దాన్ని అసలే కలుసుకోలేదు.

వృద్ధ సేవకుడు :

మిహానముద్రంలో పడవ అల్లల్లాడుతోంది.

వసుమతి :

మిహానముద్రంలో పడవ అల్లల్లాడుతోంది.

అశోకుడు :

వర్షంకూడా కొంచెం ప్రారంభం అవుతోంది —  
[కొడుకును గాంచి] ఇంక వెడదాము, రా.

వసుమతి :

అకాశమైనా ఏడుస్తుందికాని మనుష్యుడి హృదయం  
కరగదు.

అశోకుడు :

వసుమతీ ! నీమాటల కడ్డు లేనట్టుందే ఇంక ?

వసుమతి :

[వినుపించుకొనిక సముద్రముపైపు మాచుచుండును — చేపలవాండ్రను  
గాంచి] నాయనారా ! నాకు పడవ నడపడం రాదు ; మీకు  
వెయ్యిరూపాయ లిస్తాను. నన్ను అక్కడికి [సముద్రము పైపు  
మాపుచు] తీసు కెళ్ళండి.

చేపలవాండ్రు :

అమ్మా ! మాతరం గాదు — ఏం లాబం లేదు.

వసుమతి :

పోనీ, నే నొకదాన్నే ప్రయత్నిస్తాను.

వృద్ధసేవకుడు :

వసుమతీ ! నీకు కొంచెమైనా చేతకాదు; ఏంలాభం ?

వసుమతి :

నేను వుండి మట్టుకు ఏంలాభం ?

వృద్ధసేవకుడు :

[కుమారుని పైపు చూపును.]

వసుమతి :

[చూచి] అవును - నాయనా! చినుకులు పడు తున్నాయి -

[తనకొంగు నతని శిరముపైఁ గప్పును.]

[ఒక మెఱుపు.]

అశోకుడు :

[నముద్రముపైపు గనుచు] ఛీ, ఇలాంటి సమయంలో కూడా ఎలా వాళ్ళిద్దరూ...

వసుమతి :

ఇలాంటి సమయంలో కూడా ఇంకా తప్పా?

రెండవవాడు :

[మొదటివానితో] ఒరే, నూడు, ఒకళ్ళ నొక స్లైలాగ కరిసి పెట్టుకుని కూకున్నారో, పాపం.

మొదటివాడు :

ఇంత తుపానులో ఇం తెక్కువసేపు వదీ నిలవ లేదురా.

వృద్ధసేవకుడు :

ఈ కెరటాలలో ఏ నిమిషం పడవ తిరగబడి పోతుందో చెప్పలేం.

కొడుకు :

వసుమతీ! అమ్మ దగ్గరకి వెడతా - అమ్మకి భయం వేస్తుంది, పాపం.

వసుమతి :

[గద్గడిక స్వరముతో, బుజ్జగించుచు] నాయనా! అమ్మ కేమీ భయం లే దమ్మా.

వృద్ధసేవకుడు :

ఇలాంటి మాటలు ఈ చెవులతో పడుతుంటే ఇంకా నే నెలా బ్రతికి వున్నానో?

[ఒక పెద్ద ఉలుము.]

మొదటివాడు :

అమ్మో, పిడుగు!

వసుమతి :

లేదు, పిడుగు పడలేదు — ఎక్కడైనా పడితే నామీన పడాలి కాని ఇంకెక్కడా పడడానికి వీల్లేదే.

రెండవవాడు :

[మొదటివానితో] ఇదంతా నాకు కంగారుగా వుందిరా, వరసంకూడా ఎక్కువయ్యేలాగుంది, వొలతియ్యి, పోదారి.

మొదటివాడు :

నాకు వొల్లంతా నీరైపోతోందిరా; కాల్లాడటం లేదు.  
[ఒక తీవ్రతరమైన మెలుపు — అందఱును సముద్రము వైపు చూచుచు, “అయ్యయ్యో, రామ! రామ!” అని యుచ్చరింతురు.]

గొడుగు :

అమ్మా! అమ్మా! [బిగ్గరగా నేడ్చును.]

అళోకుడు :

[అజైపునకే స్తబ్ధుడై చూచుచుండును.]

మొదటివాడు :

ఒక పెద్దకెరటం వాళ్ళని సందరంలో కలిపేసింది!

రెండవవాడు :

పడవ తిరగలి పడంది, అదొట్టుకుని తే లోచుచ్చు.

మొదటివాడు :

నా కాన నేదుగా. ఇలాంటిసందరంలో శానా కట్టం

రెండవవాడు :

నాకు పారిపోవా లని వుందిరా. నే నిక్క డుండలే నింక

వృద్ధ సేవకుడు :

[పడఁతుచు] ఎలాంటిది ఎలాంటి స్థితికి వచ్చింది - ఎందుకైతేను ఇన్నాల్లు! - [కన్నులు మూసికొనుచు.]

వసుమతి :

[వెట్టిదానివలె జూచుచు] ఈ నాటకంలోని ఈ లోకాని విషాదాంత మైన ఈ భరతవాక్యనూ! - ఇప్పుడు మనుష్య లోకానికి కళ్లు చల్లగా వున్నాయా! - [హెచ్చరించి నమస్కరిం ప్రార్థించుచు] ఈశ్వరా! నువ్వే వున్న ట్టయితే, వేరొక లోకం వున్నా లేకపోయినా వాళ్ళకోసమైనా ఇంకొక దివ్యలోకం సృష్టించి ఇరువురిని అక్కడ రక్షించు! - తప్పదు; లేకపోతే ఈ లోకానికీ, ఈ సక్షత్రాలకీ, ఈ సృష్టికీ, దేనికీ ఏమీ అర్థం లేదు - [లేచి యేడ్చుచున్న కుమారుని దగ్గఱనుండిసికొని] రా నాయనా! వెడదాం; ఇక్కడ పనేముంది ఇంక మనకి! -

తెర.

సమాప్తము.















